

高円宮殿下メモリアル

第 25 回日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC25)

募 集 要 項



MOC24 2024年1月8日 ©Norikatsu Aida

「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラにおいて指導的役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年 1 回開催する (公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) の主要事業の一つです。

25 回目となる今回は、ヴァイオリンの深山尚久氏とコントラバスの高山智仁氏を講師としてお迎えします。経験豊富な両氏からは、演奏技術やアンサンブルの方法のみならず、コンサートマスターやパートトップとしての所作や役割についてもご指導いただきます。

課題曲は、パッヘルベル「シャコンヌ ヘ短調 (弦楽合奏版)」、J. ラター「弦楽のための組曲」、そして、チャイコフスキーの代表曲として大人気の「弦楽セレナーデ」。この 3 曲を用意して皆様のご参加をお待ちいたします。ふるってご応募ください。

今回も正月はじめの三連休に開催します。新春を寿ぐ古都京都を一緒に楽しみましょう。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁の故高円宮殿下は、MOC の活動に格別のご関心を示され、第 2 回 (2001 年) のキャンプにご来臨くださいました際には、MOC を参加者とともに楽しまれました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOC の前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第 4 回より MOC の名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO)

協賛：サーラグループ・サーラエナジー株式会社

♪ 講師紹介

《 深山 尚久（ヴァイオリン） Naohisa MIYAMA 》



東京生まれ。高校まで久保田良作氏に師事。

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ヴァイオリンを海野義雄、浦川宜也、田中千香士の各氏に、室内楽をルイ・グレラー、ピュイグ・ロジェの両氏に、指揮を佐藤功太郎氏に師事。

大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、新星日本交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、静岡交響楽団のコンサートマスターを歴任。国内ほとんどのプロ・オーケストラの客演コンサートマスターを務める。

1984年、ドイツのフライブルク国立音楽大学に文化庁海外芸術家派遣研修員として留学、ヴォルフガング・マーシュナー氏に師事。

1991年、三枝成彰作曲のヴァイオリン協奏曲『雪に蔽われた伝説』の初演CDを東芝EMIよりリリース。同年、室内楽グループ『JYACMS』(Japan Young Artist Chamber Music Society)を結成し、23回の定期演奏会を開催。

1997年、台湾のキールン国際現代音楽祭にソリストとして招かれ、三枝成彰の協奏曲を演奏、好評を博す。

1998年、サントリーホールにて3曲の協奏曲を一夜で演奏する『ヴァイオリン・コンチェルトの夕べ』を、東京交響楽団と田中良和の指揮で開催。

国内主要オーケストラとの協奏曲の協演や各地でのリサイタル、室内楽活動、放送出演、指揮、教育等、日本の音楽界を担うヴァイオリニストとして幅広く活躍している。また、日本音楽コンクールをはじめ、数々のコンクールに審査員として招かれている。

武蔵野音楽大学教授、深山アカデミー主宰、一般社団法人日本弦楽指導者協会 会長、ソナーレ・アートオフィス所属。

《 高山 智仁（コントラバス） Tomohito TAKAYAMA 》



函館市出身。武蔵野音楽大学卒業。

卒業と同時に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。練馬新人オーディション弦楽器部門で最優秀賞受賞。ソリストとして東京ニューシティ管弦楽団や日本フィルとも共演。

アフィニス文化財団海外研修員に選ばれチェコのプラハに留学。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者、武蔵野音楽大学講師、コンクールの審査員として後進の指導にあたる。

♪ 研修曲目（予定）

- (1) パッヘルベル：シャコンヌ へ短調（弦楽合奏版）
- (2) J. ラター：弦楽のための組曲
- (3) チャイコフスキー：弦楽セレナーデ

♪ 参加資格と定員

1. JAO 加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する方。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する方。
3. 募集定員は弦 5 部で概ね 80 名。

お断り：応募者多数の場合はお断りする場合があります。

参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。

♪ 開催日程

2025 年 1 月 11 日（土）～ 13 日（月・祝）

1 月 11 日（土）	12:00		受付開始（京都府民ホール アルティ）
	13:00		開会式、オリエンテーション
	13:30	～ 18:00	練習
	18:30	～ 20:30	レセプション (会場：京都ガーデンパレスホテル)
1 月 12 日（日）	9:00		開場
	9:30	～ 12:00	練習
	12:00	～ 13:30	昼食（自由）・休憩
	13:30	～ 19:00	練習
1 月 13 日（月）	9:00		開場
	9:30	～ 12:00	リハーサル
	12:00	～ 13:30	昼食（自由）・休憩、着替え等
	14:00	～ 16:00	「初春コンサート」 終演後終了式
	16:30		解散

♪ 会場

京都府立府民ホール アルティ 【地下鉄烏丸線今出川駅 6 番出口から徒歩 5 分】

<https://www.alti.org/>

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1 TEL：075-441-1414（代）

※会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

♪ 参加費

- ・ JAO 会員 25,000 円、一般公募 30,000 円
- ・ 参加費には初日のレセプション代および集合写真代を含み、全日程とも昼食代は含みません。
- ・ 2024 年 12 月 20 日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・ DVD/BLD は別途業者が販売。代金 3,000 円（予定）。

♪ 参加申し込み

以下の URL または QR コードから「参加応募フォーム」にアクセスして、個人単位でお申し込みください。

<https://forms.gle/yqmSEhKdDBWHbCRb8>



主催・お問い合わせ

公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟内

「第 25 回日本マスターズオーケストラキャンプ」係

電話：(0532) 33-6885 FAX：(0532) 33-6875

E メール：info@jao.or.jp

(参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。)

締め切り 2024 年 10 月 14 日 (月・祝)

※参加の可否については、10 月末までにお知らせし、パート譜をお送りします。

♪ 大型楽器

- ・ コントラバスは原則ご持参ください。

♪ おことわり

- ・ JAO 行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・ 期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。
(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)
- ・ 「初春コンサート」にて配布するプログラムに参加者名・参加団体名を記載します。

以上