

SDGsの17の目標と2022年度TCC申請の取り組み例 2022/08

65 26 25 20 11 45 11 13 21

ロゴマーク	No.	17の目標	説明(THANKS GIFTのHPより引用)	集客増	演奏技術向上	財政の安定化	団員維持・増加	選曲	その他	アウトリーチ	障がい者・施設対応など	社会環境整備	その他の分類
TCC申請のSDGsに関する取り組み例													
1 貧困をなくそう	1	貧困をなくそう	貧困とは、主に1日あたり1.25ドル未満で生活している人々を指し、貧困に苦しむ人々を男女や子供の区別なく、2030年までに半減させることをターゲットとして定めています。										
		・地域のフードバンクと協働して、フードバンク活動を行う		1									
	2	飢餓をゼロに	飢餓に苦しむ人を例外なくゼロにするという目標であり、2030年までに世界の生産性の向上を通じて、各国の生産力を強化し、あらゆる人が1年にわたって継続的に十分な栄養が得られる環境を整えることを目指します。										
3 すべての人に健康と福祉を	3	すべての人に健康と福祉を	あらゆる人が健康的な生活を享受でき、また十分な福祉を得られるような社会を目指し、2030年までにエイズやマラリア、結核などの感染症を根絶することや、妊産婦の死亡率を減らすこと、また交通事故死やアルコール関連の疾患を減らすことをターゲットに掲げています。										
		・「コロナと闘った医療従事者に感謝の思いを込めて」地元医師会と連携し、医療従事者及びその家族を招待		1					1	1			プログラム上での医師会の活動の紹介。
		・ファミリーコンサート(幼児の入場制限なし)		1									
		・睡眠教育(みんいく)のコーナーで広報、絵本展示販売などを行う		1									
		・こども食堂関係者(利用者)、県の防災関係者を招待		1									
		・交通安全の取り組みを実施(体験コーナー、ポスターバナーの掲示、グッズの配布)							1				1
		・演奏会前のプレ販売店コンサート		1									
		・開催地域外も含めて区役所のご協力の基に、老人施設などご招待		1									
		・司会を入れて曲目紹介							1				
		・障害者や未就学児の座席の配慮							1	1			
		・点字プログラム作成							1	1			
		・音声プログラムの作成							1	1			
		・プログラムを専門的な言葉を用いない							1	1			
		・プログラムをユニバーサルデザインUDフォントで作成							1	1			
		・字の大きさに配慮							1	1			
	・フロアマニュアルの徹底化、お客様に対する接遇の徹底		1										
	・演奏会の休憩時間に、座って出来る健康体操を実施する。		1										
	・演奏会パンフレットの文字を見やすくするために、サイズをA4とし、ユニバーサルデザインのフォントを使用。		1										
	・日本ライトハウス(目の見えない方・見えにくい方のための総合福祉施設)の活動内容を定演パンフレットに掲載							1		1			
	・盲導犬などの対応		1										
4 質の高い教育をみんなに	4	質の高い教育をみんなに	教育格差の是正を目指し、全ての子どもが、男女の区別なく包括的かつ公平な教育の機会を得られるように推進します。										
		・医療関係者、介護・福祉関係者、学校等の教師、国際交流関係者等の招待		1									
		・障がいを持たれている方、部活動ができず発表の場も無かった中高校生を招待											
		・地域の小中高校生、小中高校の音楽関係の部活動等の団体を招待											
		・高校生以下入場無料		1									
		・低所得者の外国人が50%を占める大阪市立小学校の生徒の定期演奏会へのご招待							1	1			
		・親子で楽しむ無料の演奏会		1									
		・ジュニアオーケストラに対する技術指導及び運営協力			1		1						
		・小学生親子を対象に送迎バスの用意		1									
		・団員の高校生をソリストとし、若年層に足を運んでもらう		1									
		・県内の遠隔地にある小中学校へ出かけ、オーケストラの演奏会を開催している			1			1	1	1			オーケストラに興味を持つ子供を増やす。
		・学生に音楽クイズ実施							1			1	
		・オール〇〇県としてアマチュアオーケストラを編成しコロナ以前の強いつながりを築く			1		1						
		・地元で開催される国際ピアノコンクールへの運営協力及び入賞者のソリストとしての招聘		1	1		1						
		・自治体に対しての文化・芸術の政策提言(文化条例制定にかかる検討委員派遣)				1	1						
	・大学オケからエキストラをお願いし交流することで団員が新しい学びの視点を持てる		1	1									
	・幅広い層が親しめる曲目の選択		1				1						
	・指揮者体験、団員の楽器を演奏していただく		1										
	・販売店様にチラシ、チケットのご提供		1										
	・販売店様、希望者のリハーサルへのご招待		1										
	・初心未経験者には楽典教室から始め音楽教育の裾野を拡げている。また、初心者も定演などの発表会では、ステージに乗り何らかの演奏経験をさせている。			1		1							
	・地域コミュニティでのニューイヤーコンサート		1		1								
	・団員としては社会人を卒業した人たちをメインの対象とし、定年制を設けず、人生の最終章を心ゆくまで楽しんで「生涯学習」に励んでもらう			1	1	1							
	・「コンサートレクチャー」と銘打って曲目紹介・解説するコーナーを設ける。		1										
	・ふじの花交響楽団第10回記念定期演奏会をトヨタコミュニティコンサート第1754回として開催しSDGsをメインテーマとし印刷物に大きく記載し成功する事が出来ました。売り上げの5%は藤枝市のSDGs担当部門に寄付をしました。来場者も高い関心を示してくださいました。		1	1	1	1	1	1	1			1 売り上げの5%は藤枝市のSDGs担当部門に寄付をしました。	
	・プログラムに 序曲や交響曲だけではなく弦楽曲や吹奏楽曲も入れている。お客様も いろいろな形態の音楽が聴けるので楽しまれているようです。		1	1			1						
	・現在、団員として地域の希望する学生(小、中、高校生また大学生)が活動している。また地元の高校の弦楽部(楽器を持って間もない生徒)と土曜日に学校で練習し、また演奏技術など指導し、当団の演奏会で共演するなど実際に体験してもらう活動をしている。進学などで離れていっても、いつかまた地元に戻ってきたら ぜひメンバーになって音楽を続けて欲しいと願っている。		1	1		1							

ロゴマーク	No.	17の目標	説明(THANKS GIFTのHPより引用)																
				その他の分類															
				集客増	演奏技術向上	財政の安定化	団員維持・増加	選曲	その他	アウトリーチ	障がい者・施設対応など	社会環境整備							
		TCC申請のSDGsに関する取り組み例																	
		・自治体に対しての文化・芸術の政策提言(文化条例制定にかかる検討委員派遣)		1															
		・演奏会ごとにテーマを決めて選曲する		1	1	1	1	1											
		・定期演奏会前日にソリストによる公開レッスン・公開リハーサルの実施		1	1	1	1												
		・プログラムの曲目解説の拡大版を希望者に配布		1															
		・定期会員制度を設け、チケットを非常に安価(通常価格の3割程度)で提供。会員には定期的に団で制作した音楽やオーケストラに関する情報を発信。現在250組		1	1	1	1												
		・公募による合唱団を編成して第九を演奏		1		1													
5		ジェンダー平等を実現しよう	ジェンダーとは、社会的な性差のことです。ジェンダー平等とは、主に女性が性別によって受ける社会的圧力を根絶し、性別によらない平等な社会を目指します。																
		・指揮者に若手女性指揮者を招聘		1	1														
		・毎回の練習・演奏会に託児制度を設け、誰でもオケ活動に参加できる環境を整える			1		1												
		・ジェンダー平等の関する冊子を作成し配布					1												
		・演奏会に司会者と手話通訳を依頼する。		1					1		1								
6		安全な水とトイレを世界中に	世界には水が安全に飲めない地域も存在します。全ての人が普遍的かつ公平に安全な飲料水へアクセスできる状態を目指す理念です。																
		・水をテーマにした曲目、水の対する意識を高める							1										
7		エネルギーをみんなにそしてクリーンに	世界全体のエネルギー生産を効率化し、全ての人が安価かつ環境に優しいエネルギーにアクセスできることを目指します。途上国に対するインフラ投資や再生可能エネルギーの支援も、この理念の一つです。																
		・再生紙の利用							1				1						
		・チケット申し込みにQRコードの利用							1		1								
		・チケットレスによるペーパーレス化							1		1								
		・ホール側の環境へ負荷軽減の取り組み(再生水の利用・ゴミ分別化の厳格化)をパンフレットで紹介							1				1						
		・アンケートにWeb回答を使用							1		1								
8		働きがいも経済成長も	経済発展やGDPの成長を目指しつつ、人間らしい働き方を求めています。各国の状況に応じて経済発展を保ちながら、若者の雇用を創出し、働きがいのある労働体制の仕組み作りを進めます。																
		・障がい者との連携を深める(印刷物を障がい者施設に委託)							1		1								
9		産業と技術革新の基盤をつくろう	主にインフラ開発と技術革新の拡大を目指していくという目標で、持続可能な強靱なインフラを整備し、クリーンな技術を駆使しつつ、地球規模の発展を目指します。																
		・コロナに対しての診断、治療、予防を行うために、新製品を開発する地元のベンチャー企業を紹介する。演奏会場での製品などの展示やプログラム上での紹介。							1				1						
		・地元大学の新たな産業への取り組みを紹介、ベンチャー企業の紹介							1		1								
10		人や国の不平等をなくそう	年齢や性別、宗教や国籍、人種による差別や不平等をなくすことや、賃金の格差を是正し、所得の低い層を押し上げることで、社会的な不平等の根絶を目指すための理念でもあり、移民問題に対して一石を投じています。																
		・旅、世界一周、自然をテーマとした曲目		1					1										
		・「ユニバーサルツーリズム」を推進する団体からモビマットの借用し体験してもらう							1		1	1							
		・〇〇市観光協会からユニバーサルツーリズム実証実験のパネルを展示																	
		・未就学児、歩行困難者、視覚障がい者を招待。点字プログラムの用意		1															
		・定期演奏会のYouTube配信		1					1		1								移動の制限を超えて演奏会を鑑賞いただく門戸として
		・積極的に外国人指揮者を登用し、外国人の感性と、演奏する日本人の感性の融合を感じることで、演奏会を通じて人種間の感性の違いに思いを馳せる。また団員の中にもいろいろな国をルーツに持つメンバーがおり、国際情勢が不安定な中でも、音楽は共通言語として共に楽しむことができることをお客様に示す。		1		1		1											
		・様々な人が音楽文化に接することができるように、フルオーケストラの演奏会のみならずアンサンブルなど小編成のイベントなどを企画・開催し、ユニバーサル社会の実現を目指す。		1															
11		住み続けられるまちづくりを	包括的な都市化を促進し、公共交通機関の利便性やアクセスを向上させることを目指す理念です。スラムの改善、世界の自然遺産や文化遺産の保護強化なども含まれます。																
		・医療関係者、介護・福祉関係者、学校等の教師の皆様にご感謝をこめて招待		1															
		・障がいを持たれている方、部活動ができず発表の場もなかった中高校生を招待		1															
		・点字プログラム、音声プログラム化の実施、点字毎日新聞に招待記事の掲載を依頼		1							1		1						
		・高齢施設、外国人協会、障がい者団体、学生を招待		1															
		・「ユニバーサルツーリズム」の製品を借用し、会場で体験してもらう									1		1						
		・長年訪問演奏をやっている福祉園と老健施設にコンサートの配信		1							1		1						
		・近隣の新しいホールの活用(ホール管理者の地元教育委員会との共同計画)					1												
		・若手演奏家を招聘		1	1		1												
		・東日本大震災の被災者を招待		1															
		・こども食堂の代表者と減災Daysの方との対談(安心できるまちづくりについて聴衆とともに考える)									1		1						
		・自治体に対しての文化・芸術の政策提言及び各種イベントへの参加協力					1	1		1									
		・オペラ・バレエ・合唱団等他団体との合同演奏		1	1	1		1											
		・学校の吹奏楽部部員あてに顧問の教師ではなく、母親宛に招待状を送る		1	1														
		・条件が整ったときに、自然などをテーマに選曲を行っている。		1				1	1										
		・年2回の定期演奏会は全て入場無料		1	1	1	1												

ロゴマーク	No.	17の目標	説明(THANKS GIFTのHPより引用)															その他の分類
		TCC申請のSDGsに関する取り組み例		集客増	演奏技術向上	財政の安定化	団員維持・増加	選曲	その他	アウトリーチ	障がい者・施設対応など	社会環境整備						
		・継続して演奏会に来場したくなる話題づくり・地域のソリストや音楽団体との共演		1	1													
		・地元公民館でのクリスマスコンサート、お寺のお堂を借りた花まつりコンサートなど、入場無料で地域性や季節感を活かした本番を開催している。		1														
		・公共施設のロビー等での少人数によるアンサンブル演奏		1	1			1										
		・市長等の地域施政者の来場			1													
		・香川県及び市町村の文化芸術活動に対する協力。香川県芸術祭、高松市アートフェスティバルに関する協力		1														
		・小さなお子様を専門の保育士がお預かりして、子育て世代の方の来場を促す。コロナ禍の現状は一時休止している。		1														
12	つくる責任 つかう責任	12 つくる責任 つかう責任	食料の廃棄を削減したり、貴重な天然資源を大切に使いたりなど、モノの生産と消費に関する取り決めです。持続可能なモノの消費と生産パターンの構築を目指します。															
		・ペットボトルのキャップの回収によって「世界の子どもたちのために、わたしたちでもできること」の啓発							1				1					
		・印刷物は、再生紙、FSC森林認証紙、VOC(揮発性有機化合物)を配合していないインクを優先的に使用							1				1					
		・再生紙の利用や電子フライヤー、パンフレット、アンケートの採用							1				1					
		・チラシの廃止、プログラムの簡素化、アンケートの廃止				1												
		・ペットボトルキャップを使った定期演奏会の看板製作							1				1					SDGsを体験する
		・パンフレットをデジタル化しペーパーレスを図る				1												
		・地域のフードバンクと協働して、フードバンク活動を行う							1				1					
13	気候変動に具体的な対策を	13 気候変動に具体的な対策を	地球が起る気候変動に対して、緊急的な対策を取るため、各国が国の政策に気候変動対策を盛り込み、自然災害に強い社会体制の構築を目指します。															
		・地元市役所危機管理課職員による、トーク&コンサート形式をとり、市の災害対策状況を知ってもらう(トヨタの災害復旧支援車両の展示)		1		1			1	1								
		・気候変動の取り組み(気候予測の展示物、クイズ形式の設問し、正解者には紙製クリアフェイルの配布など) 地球温暖化や環境には配慮した生活に対する意識を高める							1					1				
		・定期演奏会において環境省および県と連携して地球温高に関する内容のプログラムへの記載とハワイエでのパネルの設置、印刷物の挟み込み							1					1				
14	海の豊かさを守ろう	14 海の豊かさを守ろう	海洋資源の確保もまた、SDGsが設定する目標のひとつです。海洋ゴミの削減や陸上活動による海の汚染を根絶し、各国が平等に海洋資源を活用できる社会を実現することを目指します。															
		・市内自然保護団体とコラボして、スライドの上映、解説				1			1				1					
		・トヨタの自然保護活動についての紹介の機会を設ける				1			1				1					
15	陸の豊かさを守ろう	15 陸の豊かさを守ろう	海だけではなく、陸上生態系の保護や森林の管理も推進していかなければなりません。干ばつや砂漠化への対処など、陸上動物や陸上の自然を守る対策を盛り込みます。															
		・市内自然保護団体とコラボして、スライドの上映、解説				1			1				1					
		・トヨタの自然保護活動についての紹介の機会を設ける				1			1				1					
16	平和と公正をすべての人に	16 平和と公正をすべての人に	暴力や虐待の撲滅し、国際的な法の支配を促進するため、汚職や賄賂を否定し、法律が正しく運用される社会の実現を目指します。															
17	パートナーシップで目標を達成しよう	17 パートナーシップで目標を達成しよう	途上国と先進国、北半球と南半球など、世界が手を取り合って持続可能な開発目標を達成しようという取り組みです。グローバルな連携関係を築くことで、諸問題の解決へ向けてあらゆる取り組みを促進させます。															
		・SDGsとの関連を踏まえた社会貢献を目指した展示物を制作しロビーに展示							1				1					
		・ジュニアオーケストラを創出し、次世代のプレイヤーとリーダーの育成を図る		1	1			1										
		・お客様データベースの整理		1		1												
		・CRMカスタマーリレーションシップの強化		1		1												
		・フェイスブックによる定期情報発信		1		1												
		・ホームページによる定期情報発信		1		1												
		・各社新聞による発信																
		・札幌以外の町を訪問し演奏会を行っている。その際に地元の演奏者にも参加いただく。		1	1			1										
		・国際関係団体等への招待		1														
		・豊橋市のSDGsパートナーへの登録							1					1				演奏会に関して豊橋市内の他のSDGsパートナーとの連携がとれ、さまざまな面でのプラスの作用が働く。
		・一人一役で団務を分担する							1					1				
		・他のアマオケ団体からの賛助出演を頂き、お互いに強い繋がりを築く。				1			1									
		・依頼演奏を実施		1	1	1												