

高円宮殿下メモリアル

# 第24回日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC24)

## 募集要項



MOC23 2023年1月9日 ©Norikatsu Aida

「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラで指導的な役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年1回開催する(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主要事業の一つです。

24回目となる今回は、過去4回のキャンプにてご指導をいただき、参加者の皆様から大変な信頼とご好評を頂いている森 悠子氏と森氏が主宰されている長岡京室内アンサンブルから富永 扶氏(Vn)と柳橋 泰志氏(Vc)を講師としてお迎えします。また、森氏と親交のある呉 信一氏(Trb)にも講師として加わって頂きます。

課題曲には、初の試みとして、バロック時代に神の楽器と称され、教会などで宗教音楽の演奏に用いられたトロンボーンと弦楽器との競演の曲としてガブリエリ作曲「ピアノとフォルテのソナタ C.175」、J.S.バッハ作曲「管弦楽組曲第3番 BWV1068 より Air」、レスピーギ作曲「リュートのための古風な舞曲第3組曲」、そしてハイドン作曲「交響曲第101番ニ長調”時計”」のフルートと弦楽合奏版の4曲を選びました。

今回も年始の三連休に開催します。キャンプと一緒に新春を寿ぐ古都京都をお楽しみください。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁の故高円宮殿下は、MOCの活動に格別のご関心を示され、第2回(2001年)のキャンプにご来臨くださいました際には、MOCを参加者とともに楽しまれました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOCの前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第4回よりMOCの名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO)

協賛：サーラグループ・サーラエナジー株式会社

## ♪ 講師紹介

### 《 森 悠子（ヴァイオリン） Yuko MORI 》



教育哲学者・森昭の次女。6歳より才能教育でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロバキア、フランスに留学。マリア・ホロニョヴァ、ミシェル・オーケールの各氏に師事。74年パイヤール室内管弦楽団入団。古楽器演奏の黎明期のパリで、本格的な古楽器の演奏に関わりレコーディングにも参加。

職歴：77～87年フランス国立新放送管弦楽団（現国立放送フィル）。89～96年リヨン国立高等音楽院助教授。99～04年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院

教授。09～17年くらしき作陽大学音楽学部教授。

活動：89年フランス国立高等音楽院の教育システムを取り入れ、教授陣を招聘して毎春開催する京都フランス音楽アカデミーを創案、翌年関西日仏学館（現アンスティチュ・フランセ関西・京都）にて開講、音楽監督に就任（～2011）。97年“若い音楽家の育成と実践の場”と“常に世界に発信する演奏団体”を目指し長岡京室内アンサンブル設立。09年自身の音楽理念を明確にするため特定非営利活動法人音楽への道CEMを設立、理事長に就任。演奏家のためのキャパシティビルディング講習会（初回2005年）や、子供のための音楽教育プログラム・プロペラプロジェクトを創設。毎年夏と冬に「子ども音楽道場」を、毎年1校小学校を訪問して「ヴァイオリンの体験学習」を開催（これまでに10校訪問）。15～17年指揮者飯森範親氏とオーケストラ・室内楽特別セミナーを行う。ヨーロッパではキャパビルディング in パリを2006年より毎夏開講するほか各地のマスタークラスに招聘される。

受賞歴：フランス政府より91年芸術文化勲章「シュヴァリエ章」、03年同「オフィシエ章」、02年「京都府あけぼの賞」、16年「第34回京都府文化賞功労賞」、17年「京都市芸術振興賞」。

著書に「ヴァイオリニスト 空に飛びたくて」（春秋社）がある。

日本マスターズオーケストラキャンプでは2004年、2006年、2013年、2019年講師担当。

### 《 富永 扶（ヴァイオリン） Tasuku TOMINAGA 》

1998年生まれ。大阪府箕面市出身。3歳よりヴァイオリンを始め、故・工藤千博氏に師事。

洛南高等学校附属中学校から洛南高等学校に進学し、京都大学文学部人文学科地理学専修卒業。在学中、京都大学交響楽団に入団をきっかけにヴァイオリンを再開し、同楽団のコンサートマスターを務めた。現在、森悠子氏に師事し、演奏芸術と教育実践について学んでいるほか、レジス・パスキエ、安紀ソリエール、クリストフ・ジョヴァニネッティ各氏のマスタークラス、京都フランス音楽アカデミーやしまなみ音楽祭などでも研鑽を積んでいる。第27回KOBE国際コンクール奨励賞。

### 《 柳橋 泰志（チェロ） Taiji YANAGIBASHI 》

13歳よりチェロを始める。京都市立堀川音楽高等学校卒業。特待生入学し、作陽音楽短期大学卒業。チェロを雨田一孝、ドミトリー・フェイギン、野村朋亨の各氏に師事。室内楽をドミトリー・フェイギン、森悠子の各氏に師事。卒業後くらしき作陽大学演奏助手を務めた。現在は長岡京室内アンサンブルメンバーとして数多くの公演・録音等に参加。第1、2回飯森範親と森悠子のオーケストラ・室内楽特別セミナーに参加。2020年結成のせとうちカルテットメンバーとしても活躍している。

## 《 呉 信一（トロンボーン） Shin-ichi GO 》

大阪音楽大学卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1975年西ドイツ、デットモルト国立音楽大学に留学。大阪文化祭奨励賞、本賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者として、20年間にわたる演奏活動の後、室内楽やソロの分野で幅広い演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。

現在、京都市立芸術大学名誉教授、相愛大学客員教授、大阪音楽大学客員教授。サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパンプラス・コレクション、いずみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。関西トロンボーン協会会長。2014年11月京都市文化功労者受賞。

日本マスターズキャンプには初参加。今回は、第2日目と第3日目にご指導いただきます。

### ♪ 研修曲目（予定）

- (1) ガブリエリ：Sonata pian e forte, Ch.175
- (2) J.S. バッハ：Orchestral Suite No.3 in D major, BWV1068 より Air
- (3) レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲
- (4) ハイドン：Symphony Quintetto based on Symphony No. 101 in Dmajor Hob.I:101 "The Clock"
- (5) (トロンボーンアンサンブル)
  - ①八重奏 シューベルト：バトルソング
  - ②四重奏 ハイドン：天地創造より「神の御業は成し遂げられた」  
シュペール：4本のトロンボーンのソナタ

### ♪ 参加資格と定員

1. JAO加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する方。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する方。
3. 募集定員は弦5部で概ね80名、トロンボーン8名（Alto2、Tener4、Bass2）、フルート2名  
（ご注意：トロンボーン参加者は、曲目（1）と（5）、フルート参加者は、曲目（4）に参加）

お断り：応募者多数の場合はお断りする場合があります。

参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。

### ♪ 開催日程

2024年1月6日（土）～8日（月・祝）

1月6日（土）	12:00		受付開始（京都市北文化会館）	
	13:00		開会式、オリエンテーション	
	13:30	～	17:30	練習
	18:30	～	20:30	レセプション（会場：京都ガーデンパレス）
1月7日（日）	9:00		開場	
	9:30	～	12:00	練習
	12:00	～	13:30	昼食（自由）・休憩
	13:30	～	19:00	練習

1月8日(月)	9:00		開場
	9:30	～ 12:00	G P
	12:00	～ 13:30	昼食(自由)・休憩、着替え等
	14:00	～ 16:00	「初春コンサート」 終演後終了式
	16:30		解散

## ♪ 会場 (ご注意：今回は、会場が変更となっています)

**京都市北文化会館**【地下鉄烏丸線北大路駅 1番出口から徒歩30秒】

〒603-8142 京都市北区小山北上総町49番地の2 TEL：075-493-0567(代)

※会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

隣接するイオンモール北大路地下駐車場は有料です。(30分250円、一日最大料金1,600円)

## ♪ 参加費

- ・弦楽器 JAO 会員 25,000円、一般公募 30,000円
- ・管楽器 JAO 会員 22,000円、一般公募 27,000円
- ・参加費には初日のレセプション代および集合写真代を含み、全日程とも昼食代は含みません。
- ・2023年12月20日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・DVDは別途業者が販売。代金3,000円(予定)。

## ♪ 参加申し込み

以下のURLまたはQRコードから「参加応募フォーム」にアクセスして、個人単位でお申し込みください。 <https://forms.gle/oKSeomzxPKYYs9gLA>

### お問い合わせ

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町46 光陽ビル3F

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

電話：(0532) 33-6885 FAX：(0532) 33-6875

Eメール：info@jao.or.jp

(参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。)

**締め切り 2023年10月15日(23時59分59秒)**

※参加の可否については、10月末までにお知らせし、パート譜をお送りします。



## ♪ 大型楽器

- ・コントラバスは原則ご持参ください。

## ♪ おことわり

- ・JAO行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)
- ・「初春コンサート」にて配布するプログラムに参加者名・参加団体名を記載します。

以上