

重要



arts in hearts
TOYOTA

2027年度 トヨタコミュニティコンサート 応募要項

前年度からの改定及び特記するポイント

1. 募集コース

- ・2027年度 自由裁量コース
- ・2028年度 企画提案コース①（三枝音楽監督提案型）
- ・2028年度 企画提案コース②（JAO提案型）は「ジュニア・初心者へのアプローチ」と「他の文化団体とのコラボレーション」の2タイプ
ご参考）2027年度 販売店コース

※自由裁量コースの重点テーマは、以下の通りです。

必須

- ・ 子供たちへ生の音楽を聞く場や楽器の体験等、幅広い層が音楽に親しめる機会の提供
- ・ 音楽で人の心をMOVEさせる

2. 応募締切日：2026年10月25日（日）必着

質問、不明点等ございましたら、

どんなことでも結構ですので、JAOまでお問い合わせください。

（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（JAO） Tel：（0532）33-6885

2026年6月発行

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

トヨタ自動車株式会社



arts in hearts
TOYOTA

TOYOTA COMMUNITY CONCERT

トヨタ

コミュニティ

コンサート

開催目的

音楽を通じた地域振興と次世代育成

「町いちばん」の活動となるために、地域連携力で各地域の課題に取り組む

音楽監督

三枝 成彰

販売会社
製造事業体

地域連携

アマチュア
オーケストラ

応援

TOYOTA

JAO

基本方針

1

TCCはトヨタ自動車（株）と
（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（以下 JAO）との
提携（以下本提携）とします。

2

本提携による諸活動は、従来各オーケストラで連携のあった
企業法人との関係を束縛するものではありません。
また、他企業・自治体等とのコラボレーションを歓迎します。
TCCの趣旨を十分にご説明の上、関係方面に積極的に働きかけてください。
名義は主催を除く、共催・協賛・協力・後援いずれでも結構です。



2027年度実施コース

募集 自由裁量コース - アマチュアオーケストラ起案の自由公演 -

アマチュアオーケストラから重点テーマの内容をご提案をいただき、
コンサートを実施していただくコース ※ 重点テーマに沿った企画が採用となります

《 重点テーマ 》

必須 ★子供たちへ生の音楽を聞く場や楽器の体験等、幅広い層が音楽に親しめる機会の提供

★音楽で人の心をMOVEさせる（選曲の思い、ストーリーを来場者に伝え、共感の輪を広げる等）

支援金 トヨタグループより基本50万円（企画内容により増額あり）

対象期間 2027年5月～2028年3月

2028年度実施コース

募集 企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 - 三枝音楽監督の提案企画 -

三枝音楽監督が企画するコンサートにチャレンジをしていただくコース

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）

対象期間 2028年度 ※開催オケが決定後、調整

募集 企画提案コース② JAO提案型 - JAO加盟団体の中長期的課題解決に向けた企画 -

次世代の育成、ダイバーシティ & インクルーシブに資する取り組みを提案していただくコース
Aタイプを優先募集します。（タイプについては、Page-8を参照）

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）

対象期間 2028年度 ※開催オケが決定後、調整

2027年度実施コース

販売店に募集 販売店コース - 販売店起案の地域での公演（ショールームやイベントでの公演など） -

地域のトヨタ販売会社からの起案により、その地域にてコンサートを実施していただくコース

※ 対象地域のアマチュアオーケストラの皆様にご協力いただきます

支援金 トヨタ自動車と開催する販売会社で支援

対象期間 通年募集（準備でき次第）



【応募手続き】

希望する方式を選んでご応募ください

- ※ ご応募は、各コース1回となります。
- ※ 応募シートの書式に基づきご応募ください。記載事項は全ての項目にご記入をお願いいたします。確定していない場合も、可能な限りで概要等をご記入ください。
 - ① 未定や空欄が無いように、全てにご記入をお願いします。
 - ② 応募シートに記載された内容を前提として実施していただきます。
やむを得ない理由により承認後に内容変更をする場合は、理由と代替策等を提出していただきます。
- ※ 締切後の応募や、今年度の応募シート以外での応募は受け付けられませんのでご了承ください。

応募方法/応募締め切り

【応募方法】

応募シート：各コースのGoogleフォームよりご回答ください

予算計画書：別途、メールにてご提出ください

< 応募フォーム >

三枝コース：<https://forms.gle/5YQre4A49QFVSPSr9>

JAOコース：<https://forms.gle/sqM7wco6abDt9xiE8>

自由裁量コース：<https://forms.gle/oybiyJjwNnSQ2YQq5>

< 予算計画書 >

予算計画書：<https://www.jao.or.jp/form/download.php>

(JAOホームページより各コースの予算計画書をダウンロードしてください)

< 予算計画書送付先 >

JAO事務局 (2027tcc@jao.or.jp)

件名：「TCC予算計画書 (オケ名)」

締切：2026年10月25日(日)

< 個人情報の取り扱いについて >

応募者の個人情報につきましては、本コンサート実施に向けての連絡・調整と、本コンサート事務局運営のために使用いたします。

当該個人情報については、法令等により開示を求められた場合を除き、

応募者の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。



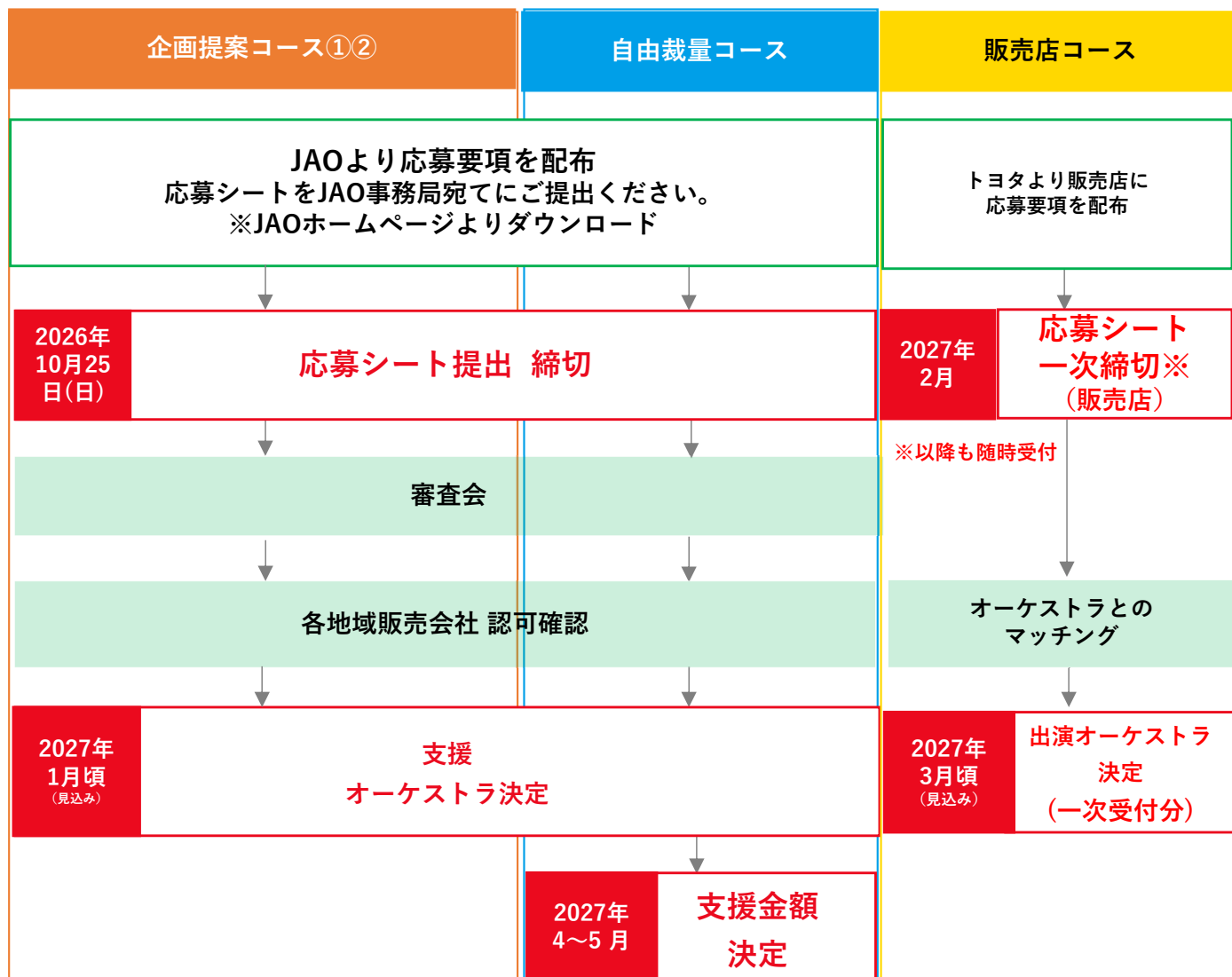
【関係者の役割】

区分	役割	企画提案コース①	企画提案コース②	自由裁量コース	販売店コース
オーケストラ	・TCCの開催主体として、優れた音楽文化を提供 ・広報・チケット販売他、マネジメントを主体的に担う	主催	主催	主催	主催
JAO	・加盟団体（主催オーケストラ）の意向、開催内容等のとりまとめを行う ・企画段階から助言を行う	協力	協力	協力	協力
トヨタ販売会社	・各地域におけるパートナーとして、TCCを資金的・人的に支援する	主催	主催	共催	主催
トヨタ製造事業体	・各地域におけるパートナーとして、TCCを資金的・人的に支援する	主催	主催	共催	—
トヨタ自動車	・JAOと協力し、推進主体としてTCCを開催する	主催	主催	共催	協賛
三枝成彰氏 (音楽監督)	・TCCを全般的に監修・助言する	監修/出演	(監修)	—	—
事務局	・TCCの企画制作及び事務局業務を行う ※以下文書内「事務局」 ※各コースごとに事務局は異なり、それらの統括を博報堂が務める。	統括事務局 博報堂			
		博報堂	JAO	JAO	トヨタ/ 販売会社

【支援・出演オーケストラ決定までの流れ】

- 決定方法 -

別に定める審査基準にもとづき、審査会にて企画の趣旨、各地域の開催実績等を総合的に考慮し、実施地域販売会社の承認により、支援オーケストラを決定します。 ※必要に応じて、企画再検討等の調整が生じることもあります。





自由裁量コース

● 重点テーマ：

★子供たちへ生の音楽を聞く場や楽器の体験等、幅広い層が音楽に親しめる機会の提供

必須

★音楽で人の心をMOVEさせる（選曲の思い、ストーリーを来場者に伝え、共感の輪を広げる等）

※オーケストラが実施するSDGs企画とは別に、演奏会当日、会場にて販売店主導のSDGs企画を実施するケースもございます。
詳細はご相談しながら進めさせていただきます。

● 自由裁量コース応募団体は、以下の項目を遵守することを前提とします。

※遵守できなかった場合は、協賛金が支払われないことがありますので十分ご注意ください。

(1) 開催経費について

- ① 収支差額の赤字額が支援決定額を超える場合は全額、超えない場合は赤字額までを協賛します。

なお、著しく趣旨に反すると思われる支出内容については支援できない場合があります。（詳細は下記を参照）

※好事例につきましては、トヨタ・メセナ活動インスタグラムをご参照ください。（詳細はP13参照）

■ 適用項目

予算計画書 項目例

下記項目を参照して、予算計画書を作成してください。

1. 音楽費

- 1-1. 楽譜手配費
- 1-2. 楽譜コピー費
- 1-3. 特殊楽器演奏謝礼
- 1-4. 特殊楽器レンタル費
- 1-5. 大型楽器運搬費
- 1-6. トレーナー謝礼・交通費

2. 会場設営費（仮設舞台等が必要な会場の場合）

- 2-1. 会場設営費（山台、椅子以外他）
- 2-2. 会場音響・照明費
- 2-3. 前日・当日の会場費

3. 出演・演奏費（プロ指揮者やソリストを手配する場合）

- 3-1. プロ指揮者出演費
- 3-2. プロソリスト出演費
- 3-3. オーケストラ指導費
- 3-4. ソリスト稽古練習指導費
- 3-5. エキストラ謝金

4. 配布物作成・印刷費（告知印刷物や当日配布物を作成する場合）

- 4-1. 告知印刷物（ポスター、チラシ等）作成・印刷費
- 4-2. 当日配布物（プログラム等）作成・印刷費

5. 次世代育成企画（移動訪問も含む） ※上限額の設定あり

※演奏会本体以外での次世代育成施策追加費用（応相談）

- 5-1. 借用・購入・青少年送迎バス 演奏会本体以外での次世代育成施策の追加費用（応相談）

【移動訪問型のみ適用】オケの本拠地から概ね直線距離50km以上離れた遠隔地へ移動して行うコンサート

- 5-2. 移動交通費 自家用車の交通費は次の方法で算出

【オケの本拠地～開催会場間の往復走行距離（km）】×22円

- 5-3. 当日昼食代 上限700円/人 オーケストラ以外にも、現地協力者やボランティア分も含む

- 5-4. 宿泊費 上限8,500円/人

■ 適用除外項目

- ・単体の公演に還元することが難しい費用（事務局経費、練習会場費、練習日の交通費）
- ・交際費的な費用（懇親会費、宿泊を除く出演者の接遇費等）
- ・その他（記念品等の制作費等）

※適用除外項目であっても、内容により適用として認める場合もあります（応相談）

- ② 事前（応募段階）に予算計画書を提出し、事後（報告書類等の提出時）にも、領収証・請求書・振込控え伝票等、支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

(2) 公演クレジット等表記について（タイトル：各公演毎に個別に定める）

P4「関係者の役割分担」に基づいて、記載してください。

※応募オーケストラは主催名義が必須です（他団体のみの主催名義の場合は、採択後であっても支援不可となります）。

※その他の共催、後援等として他企業、自治体の名義掲出は各地域の裁量にゆだねます。

※上記の公演クレジットを全制作物（チラシ・ポスター・チケット・プログラム・オーケストラのウェブサイト）に用いてください。

※ その他詳細は、支援オーケストラ決定後にご案内させていただきます。



企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 - 三枝音楽監督の提案企画 -

音楽を通じた地域振興と次世代育成というTCCの方針を受けて、皆が楽しい企画を提案致します。

“舞踏の聖化”と評されるベートーヴェン「交響曲第7番」などとダンスを融合させた企画です。

今回はいずれも地元のお子様から大人によるダンサーと共演していただくダンス×オーケストラの企画となります。人材育成の観点で、若い世代にも興味をもってもらえる企画、地域市民で一体となってステージを作るため、高揚感のあるリズムに合わせたダンスとオーケストラの融合を感じていただけるイベント型コンサートの形式をご案内させていただきます。

出演者だけでなく、お子様から大人まで会場のお客様全てが楽しいトヨタコミュニティコンサートとなることは間違いありません。これらの演目をオーケストラと地域の皆さんが、一つのイベントとしてつくりあげることが、とても意義のあることだと思います。皆様にとっても、一生の宝物になると思います。

ぜひご参加下さい。ご応募をお待ちしております。

トヨタコミュニティコンサート音楽監督
三枝 成彰

《MOVEのポイント》

本公演では、オーケストラにダンスを掛け合わせた、より豪華な企画を三枝音楽監督に考えていただきました。

★若い世代にも興味をもってもらい裾野拡大・文化力の向上につなぐ

地域オーケストラ×ダンスでの組み合わせに、若い世代にも興味を持っていただき

オーケストラを耳で聴くだけでなく、体で表現するダンスを通して、若い世代にも音楽を身近に感じてもらい、新しい世界をご提供いたします。

★地域市民で一体となれるステージをつくりあげる

オーケストラの演奏を中心に、地域の子どもの参加により、クラシックへの興味関心の促進が見込めます。

トヨタコミュニティコンサート事務局

● 演目：子供も大人も皆が楽しめるダンス×オーケストラの融合

（クラシック音楽によるオリジナルダンスを組み合わせたコンサート）

※ジャンルを問わず、バレエを含む各種ダンス

● 指揮者：篠崎 史紀氏などを想定

● 公演日：2028年度実施予定

* 開催オーケストラ決定後、指揮者とオーケストラが相談し決定する。

● 会場：参加オーケストラ決定後に調整

* 出演者の交渉等は、事務局も協力しますのでご安心ください。

* 応募は、複数の団体による合同体制での応募も可能です。





(1) 開催経費について

- ① 応募オーケストラは支援対象となる費用項目に従い（詳細は下記を参照）「予算計画書」を提出する。
- ② ①の「予算計画書」をもとに事務局とトヨタ自動車が検証し「予算計画」を作成する。
- ③ チケット売上金は、原則として半額をオーケストラの必要経費に充当する。
- ④ ②で作成した予算計画に基づく必要経費のうち、③のチケット売上金を除いた分を、販売会社グループとトヨタ自動車が原則的に全額負担する。

■ 適用項目（例）

予算計画書 項目例

下記項目を参照して、予算計画書を作成してください。

1. 音楽費

- 1-1. 楽譜手配費
- 1-2. 楽譜コピー費
- 1-3. 特殊楽器演奏謝礼
- 1-4. 特殊楽器レンタル費
- 1-5. 大型楽器運搬費

2. 会場設営費（仮設舞台等が必要な会場の場合）

- 2-1. 会場設営費（山台、椅子以外他）
- 2-2. 会場音響・照明費
- 2-3. 指揮者によるリハーサル・本番の会場費

3. 出演・演奏費（プロ指揮者やソリストを手配する場合）

- 3-1. プロ指揮者出演費（※）
- 3-2. プロソリスト出演費（※）
- 3-3. オーケストラ指導費
(ダンス・オペラとオケ合わせのトレーナーへの謝礼・交通費等)
- 3-4. ソリスト稽古練習指導費
- 3-5. エキストラ謝金（※）
- 3-6. 司会者出演費

※博報堂と協議のうえご記入ください。交渉は博報堂にて対応致します

※告知印刷物(ポスター・チラシ等)・当日配布物(プログラムを含む)に関わる費用は、トヨタ自動車で見積もりますので計上する必要はありません。

■ 適用除外項目

- ・単体の公演に還元することが難しい費用（事務局経費、練習会場費、練習日の交通費）
- ・交際費的な費用（懇親会費、宿泊を除く出演者の接遇費等）
- ・普段より行っているオケのみ練習
- ・その他（記念品等の制作費等）

※適用除外項目であっても、内容により適用として認める場合もあります（応相談）

- ⑤ 事後（報告書類等の提出時）にも、領収証・請求書・振込控え伝票等、支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

(2) 公演クレジット等表記について（タイトル：各公演毎に個別に定める）

P4「関係者の役割分担」に基づいて、記載してください。

*この他の共催、後援等として他企業、自治体の名義掲出は各地域の裁量にゆだねます。

*上記の公演クレジットを全制作物（チラシ・ポスター・チケット・プログラム・オーケストラのウェブサイト）に用いてください。

※ その他詳細は、支援オーケストラ決定後にご案内させていただきます。



企画提案コース② JAO提案型 – JAO加盟団体の中長期的課題解決に向けた企画 –

Aタイプ・・・ジュニア、初心者へのアプローチ

(1) オーケストラ入門塾の開設

- ・当年度の4月～12月までの間に、4回～6回程度の楽器講習会を開催することとする。
- ・講師は、プロオケ奏者、楽器教室講師等とし、一部当該TCC実施オケの団員も可とする。
(出来るだけ地域とつながりある講師を選定する)

(2) TCCコンサートの実施

- ・演奏会は11月～3月の間に開催、入門塾の塾生にはそのうちの最低1曲に出演してもらう。

(3) 支援対象経費

- ・入門塾の会場費、講師謝金及び交通費、宿泊費とし、事前に事務局と確認する。
- ・TCCコンサートの支援対象経費については、Page-9による。

(4) TCC実施後について

- ・講師と連携し、塾生にはオケの新入団員となってもらえるような取り組みを継続する。

Bタイプ・・・他の文化団体とのコラボレーション

(1) 地域連携として他の文化団体との協同企画

- ・合唱団、オペラ歌手、バレエ教室、邦楽など、その地域の他の文化団体との共演
- ・従来からその地域で実施されてきた音楽祭、第九演奏会等とは別に、新たな協同企画を募集します。

(2) TCCコンサートの実施

- ・通常のオーケストラ単独では実施の難しい内容に挑む。
- ・ゲストに著名な演奏家、タレントなどを招へいして、話題性を見込むことも検討。

(3) 支援対象経費

- ・TCCの実施に必要な他の文化団体の支度費用、練習会場費、練習ピアノ及び指導費
- ・オーケストラは合同練習の会場費、事前指導費等、これまでのJAO提案型と同様

(4) TCC実施後について

- ・当該文化団体と連携し、良好な関係を継続して、オーケストラファンの拡大につなげる。

日本アマチュアオーケストラ連盟

● 企画提案：実現可能性の高い企画提案を優先的に支援対象とするので

Aタイプに応募する場合は、塾の開催日程、予定講師名、謝礼金額、塾生の予定人数など

Bタイプに応募する場合は、共演する文化団体名、演目、予定ゲストなど

について、出来る限り具体的で詳細な計画を策定してください。

● 指揮者・ソリスト・客演等： 支援決定後、オケとJAO事務局で協議・調整して決定

● 公演日：2028年度実施予定（Aタイプは2028年11月～2029年3月の間：応相談）

支援決定後、オケと指揮者・ソリスト・客演等のスケジュールを調整し決定



(1) 開催経費について

- ① 応募オーケストラは支援対象となる費用項目に従い（詳細は下記を参照）「予算計画書」を提出する。
- ② ①の「予算計画書」をもとに事務局とトヨタ自動車が検証し「予算計画」を作成する。
- ③ チケット売上金は、原則として半額をオーケストラの収入とする。
- ④ ②で作成した予算計画に基づく必要経費のうち、③のチケット売上金を除いた分を、販売会社グループとトヨタ自動車が原則的に全額負担する（上限金額の設定あり）。

■ 適用項目

予算計画書 項目例

下記項目を参照して、予算計画書を作成してください。

1. 音楽費

- 1-1. 楽譜手配費
- 1-2. 楽譜コピー費
- 1-3. 特殊楽器演奏謝礼
- 1-4. 特殊楽器レンタル費
- 1-5. 大型楽器運搬費
- 1-6. トレーナー謝礼・交通費

3. 出演・演奏費（プロ指揮者やソリストを手配する場合）

- 3-1. プロ指揮者出演費
- 3-2. プロソリスト出演費
- 3-3. ソリスト稽古練習指導費
- 3-4. ゲスト交通・宿泊費
- 3-5. エキストラ謝金
- 3-6. 司会者出演費

2. 会場設営費（仮設舞台等が必要な会場の場合）

- 2-1. 会場設営費（山台、椅子など他）
- 2-2. 会場音響・照明費
- 2-3. 本番指揮者によるリハーサル・本番の会場費

4. 配布物作成・印刷費（告知印刷物や当日配布物を作成する場合）

- 4-1. 告知印刷物（ポスター、チラシ等）作成・印刷費
- 4-2. 当日配布物（プログラム等）作成・印刷費

5. JAO企画提案費（Aタイプ・Bタイプに必要なコンサート経費以外の経費）

- 5-1. 入門塾の会場費、講師謝金及び交通費、宿泊費
- 5-2. 共演する文化団体の支度費用、練習会場費、練習ピアノ及び指導費

■ 適用除外項目

- ・単体の公演に還元することが難しい費用（事務局経費、練習会場費、練習日の交通費）
 - ・交際費的な費用（懇親会費、宿泊を除く出演者の接遇費等）
 - ・その他（記念品等の制作費等）
- ※適用除外項目であっても、内容により適用として認める場合もあります（応相談）

- ⑤ 事後（報告書類等の提出時）にも、領収証・請求書・振込控え伝票等、支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

(2) 公演クレジット等表記について（タイトル：各公演毎に個別に定める）

P4「関係者の役割分担」に基づいて、記載してください。

- * 応募オーケストラは主催名義が必須です（他団体のみの主催名義の場合は、採択後であっても支援不可となります）。
- * この他の共催、後援等として他企業、自治体の名義掲出は各地域の裁量にゆだねます。
- * 上記の公演クレジットを全制作物（チラシ・ポスター・チケット・プログラム・オーケストラのウェブサイト）に用いてください。

※ その他詳細は、支援オーケストラ決定後にご案内させていただきます。



販売店コース

販売店コースは以下の内容で全国のトヨタ販売店に募集します。
応募のあった地域では、地元オーケストラとマッチングを行い実施に向けて協議させていただきます。

- 全国各地のトヨタ販売会社が地域貢献活動の一環として、
店舗やイベントなどで開催するコース。
- これまで45年にわたりTCC開催支援を続けてきた
販売会社と協同して、一緒に地域を盛り上げましょう。
- 基本的に、販売会社から企画提案後、
対象地域のオーケストラへ協力依頼をさせていただきます。
※オーケストラから販売会社へご相談いただくことも可能です。
(準備期間確保のため、本番5か月前までを目安にご相談致します)

(1) 開催経費について

- ① 初回のオーケストラ側の経費はトヨタ自動車が支援します。

P5：自由裁量コースの適用項目・適用除外項目をご参照ください。

販売店コースでの適用項目は、

予算計画書の 1. 音楽費 3. 出演・演奏費 6. 本番の移動交通費・当日の昼食代

のほか、出演者1人あたり3,000円の出演経費となります。

※この他、著しく趣旨に反すると思われる支出内容については、支援できない場合がございます。

- ② 2回目以降については地元販売会社にご負担いただきます。

※開催経費については、P.5：自由裁量コースの適用項目・適用除外項目を参考に、販売会社と相談の上決定していきます。

- ③ 出演オーケストラ決定後に 予算計画を確認させていただきます。

公演終了後（報告書類等の提出時）に、領収証・請求書・振込控え伝票等、

支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

※ その他詳細は、出演オーケストラ決定後にご案内させていただきます。



arts in hearts
TOYOTA



(2025年10月 TM中京×名古屋丸の内交響楽団)

販売店のみなさんより

- 映画音楽をメインに演奏していただき、来場者が知っている曲が多く、又小さなお子様もわかる曲もあったので、とても楽しんでいただけたようだ。
- 来場者の55%が当店に初めて来られたということで、このようなコンサートがあれば来やすいとのお声もいただき、ディーラーの敷居を少しは下げることができたと思われる。(前回は約90%が当社に初めて来られた)
- 良心的な出演料(低コスト)で実施可能なことや、子育てファミリーでも気軽に楽しめるコンテンツで好評だったため、今後も継続的に行っていききたい

来場者のみなさんより

- 誰もが口ずさめる児童曲などバラエティに富んだラインナップは、客席の最前列に敷かれたカーペット席では、子どもたちが自由に踊ったり、寝転んだり。演者のリズムに合わせて体を動かす子供達も。

オーケストラのみなさんより

- 販売店でのコンサートから今までとは違う、新たな層のお客様の獲得、顔をみて定期演奏会に誘えるため、良い循環ができている。



(2025年9月 TM東京×丸の内交響楽団)



(2025年8月 T三重×三重フィルハーモニー交響楽団)



arts in hearts
TOYOTA

トヨタコミュニティコンサートを通じた 地域への取り組み事例のご紹介

- 次代を担う若者が音楽に触れる原体験
- 選曲の思いやストーリーを来場者に伝え、共感の輪を広げ音楽で人の心をMOVE
- 日ごろ生の演奏を聴くことのできない方への機会提供 などの好事例をご紹介します。



●倉敷管弦楽団：企画提案コース①

ベートーヴェン「交響曲第7番」、ラヴェル「ボレロ」を地元バレエ団とコラボしたダンスとクラシックの融合。子どもたちやゲストダンサーの大前光市氏などによる華やかな舞台は多くのお客様を魅了。



●富山シティフィルハーモニー管弦楽団：企画提案コース②

富山シティフィルハーモニー管弦楽団と富山県オペラ協会が力を合わせ、クラシックやオペラになじみのない方にも楽しんで頂けるよう、誰もが耳にしたことのあるオペラの名曲を日本語字幕付きでお届け。



●郡山市民オーケストラ：自由裁量コース

ベートーヴェンやドヴォルザークなどのクラシックの名曲を“おいしいところだけ”集めたプログラムを用意。演奏会前にはSNSを通して「子どもにやさしい音楽会」となるようなオーケストラのあたたかな配慮も。



●半田市民管弦楽団：自由裁量コース

3歳から入場できるファミリーコンサート。聞きなじみのある映画音楽や、広く愛される日本のメロディから選曲。演奏会最後の曲目「ふるさと」では、地元の合唱団に協力いただき会場の皆さんと全員で合唱。



●市川交響楽団：自由裁量コース

ピアニストを目指す子どもたちの中でも、フルオーケストラと共演できる機会のごく限られています。限られた環境や経済状況に関わらず、より多くの子どもたちにソリストとしての貴重な体験機会を創出。



arts in hearts
TOYOTA



【公式】
トヨタコミュニティコンサート
ホームページ
<https://www.toyota.co.jp/mecenat/tcc/>



【公式】
トヨタ・メセナ活動
Instagram
[@toyota_mecenat](https://www.instagram.com/toyota_mecenat)



TOYOTA_MECENAT



【公式】
日本アマチュア
オーケストラ連盟
Facebook
[@JAO1972](https://www.facebook.com/JAO1972)

