

高円宮殿下メモリアル

第 26 回日本マスタースオーケストラキャンプ (MOC26)

募 集 要 項



MOC25 2025 年 1 月 13 日 ©Norikatsu Aida

「高円宮殿下メモリアル日本マスタースオーケストラキャンプ(MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラにおいて指導的役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年 1 回開催する(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主要事業の一つです。

今回は、第 25 回に引き続き武蔵野音楽大学教授で深山アカデミーを主宰されているヴァイオリン深山尚久氏と、低弦の講師には東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロフォアシュピラーの香月圭佑氏をお迎えします。経験豊かな両名から、弦楽器奏法のみならず音楽やアンサンブルの楽しみ方などを学びます。

研修曲目は、モーツァルト「交響曲第 36 番リンツ(弦楽合奏版)」、ホルスト「セントポール組曲」と今年が生誕 100 年となる日本を代表する作曲家のひとりである芥川也寸志の「弦楽のための三楽章」です。いずれもマスタース初選曲となるこの 3 曲を用意して皆様のご参加をお待ちいたします。

今回も新年はじめての三連休に開催します。新春を寿ぐ古都京都を一緒に楽しみましょう。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁の故高円宮殿下は、MOC の活動に格別のご関心を示され、第 2 回(2001 年)のキャンプにご来臨くださいました際には、MOC を参加者とともに楽しまれました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOC の前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第 4 回より MOC の名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)

協賛：サーラグループ・サーラエナジー株式会社

♪ 講師紹介

≪ 深山 尚久（ヴァイオリン） Naohisa MIYAMA ≫

東京生まれ。高校まで久保田良作氏に師事。

東京藝術大学卒業。同大学院修了。ヴァイオリンを海野義雄、浦川宜也、田中千香士の各氏に、室内楽をルイ・グレラー、ピュイグ・ロジェの両氏に、指揮を佐藤功太郎氏に師事。

大学院在学中に東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、新星日本交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、静岡交響楽団のコンサートマスターを歴任。

国内主要オーケストラとの協奏曲の協演や各地でのリサイタル、室内楽活動、放送出演、指揮、教育等、日本の音楽界を担うヴァイオリニストとして幅広く活躍している。また、日本音楽コンクールをはじめ、数々のコンクールに審査員として招かれている。

2020年に刊行した編著楽譜『マザス 30 の特別な練習曲』『マザス 27 の華麗な練習曲』（音楽之友社）は、マザスのエチュード本邦初出版として大きな注目を集めている。

武蔵野音楽大学教授、深山アカデミー主宰、一般社団法人日本弦楽指導者協会 会長



≪ 香月 圭佑（チェロ） Keisuke KATSUKI ≫



音楽家の両親のもとに生まれ、10歳よりチェロを始める。玉川大学芸術学科卒業後、桐朋学園大学研究科を経て桐朋学園大学院大学修了。毛利伯郎、ヴァーツラフ・アダミーラ、岩崎洸の各氏に師事。スロヴァキア・コシツェ国際青少年チェロコンクール第2位。

これまでに桐朋アカデミー・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、アンサンブル・ファータモルガーナ（ドヴォルザーク／チェロ協奏曲を弾き振り）と共演。ガスパール・カサド原智恵子記念祭記念演奏会にソリストとして出演。またカサドの隠れた名曲「ショパンの主題による変奏曲」を日本人初演、収録動画がYouTubeにて公開されている。

オーケストラにおいては横浜シンフォニエッタ、パシフィックフィルハーモニア東京、東京21世紀管弦楽団に首席奏者として客演。

2014年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団し、2018年よりチェロ・フォアシュピーラー。2024年度は首席代行を務めた。

ヴィルトゥオーゾ横浜、CHAKA String Quartet、アルベリ弦楽四重奏団のメンバー。東邦音楽大学講師を2024年3月まで12年間務め、現在は玉川大学芸術学部非常勤講師。

♪ 研修曲目

W.A.モーツァルト 交響曲第 36 番「リンツ」ハ長調 K. 425 1783 年

(弦楽合奏版:横山 淳 編曲)

G.ホルスト 「セントポール組曲」作品 29-2 1913 年

芥川也寸志 「弦楽のための三楽章」1953 年

♪ 参加資格と定員

1. JAO 加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する方。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する方。
3. 募集定員は弦 5 部で概ね 80 名。

お断り:応募者多数の場合はお断りする場合があります。

参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。

♪ 開催日程

2026(令和 8)年 1 月 10 日(土)～ 12 日(月・祝)

1 月 10 日(土)	12:00		受付開始(京都市北文化会館)
	13:00		開会式、オリエンテーション
	13:30	～ 17:30	練習
	18:30	～ 20:30	レセプション (会場:京都ガーデンパレスホテル)
1 月 11 日(日)	9:00		開場
	9:30	～ 12:00	練習
	12:00	～ 13:30	昼食(自由)・休憩
	13:30	～ 18:00	練習
1 月 12 日(月)	9:00		開場
	9:30	～ 12:00	リハーサル
	12:00	～ 13:30	昼食(自由)・休憩、着替え等
	14:00	～ 16:00	「初春コンサート」終演後終了式
	16:30		解散

詳細については後日発行の参加者ガイドをご覧ください。今回も合奏以外に分奏も予定しています。

♪ 会 場

京都市北文化会館 【地下鉄烏丸線北大路駅 1番出口から徒歩1分】

〒603-8142 京都市北区小山北上総町 49 番地の 2(キタオオジタウン内)

<https://www.kyoto-ongeibun.jp/kita/> TEL:075-493-0567(代)

※会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

♪ 参加費

- ・JAO 会員 25,000 円、一般公募 30,000 円
- ・参加費には初日のレセプション代および集合写真代を含み、全日程とも昼食代は含みません。
- ・2025 年 12 月 20 日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・DVD/BLD は別途業者が販売。代金 3,000 円(予定)。

♪ 参加申し込み方法

以下の URL または QR コードから「参加応募フォーム」に
アクセスして、個人単位でお申し込みください。

<https://forms.gle/FSuPnyr4nuNCGakP9>



お問い合わせ

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F JAO 内

「第 26 回日本マスタースオーケストラキャンプ」係

電話:(0532)33-6885 FAX:(0532)33-6875

Eメール:info@jao.or.jp

(参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。)

締め切り 2025(令和 7)年 10 月 13 日(月・祝)

※参加の可否については、10 月末までにお知らせし、パート譜をお送りします。

♪ 大型楽器

- ・コントラバスは、原則ご持参ください。

♪ おことわり

- ・JAO 行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。
(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)
- ・「初春コンサート」にて配布するプログラムに参加者名・参加団体名を記載します。

以上