

実施要項

第43回

トヨタ青少年オーケストラキャンプ Toyota Youth Orchestra Camp



(2026. 3. 29 第42回 TYOC サントリーホール)

今期のテーマは . . .

Re-Action

～ 受け取る感性 踏み出す挑戦 ～

Take heart!

You can do it if you try!

Open your mind for new discoveries!

Carry back to your neighbors!

勇気をもって!

やればできる!

新しい発見に心を開いて!

仲間たちに持ちかえろう!



日本全国の青少年オーケストラから仲間が集結



第一線で活躍する指揮者・演奏家による指導



3泊4日音楽漬けのオーケストラキャンプ

青少年の 青少年による 青少年のための
オーケストラキャンプに参加してみませんか?

1. トヨタ青少年オーケストラキャンプの趣旨

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下 TYOC)は、「音楽を通して将来を担う青少年を育成すること」を目的に、1985 年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で 43回目を迎えます。

TYOC の趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導のもとで全国から集った青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2 年間で 1 単位とし、2 年目にはその成果を特別演奏会として発表しています。

TYOC の主なプログラムは次のとおりです。

- ◇全国から集う青少年に対する技術指導、並びにオーケストラ運営の研修
- ◇開催地域での公開練習やコンサートの開催
- ◇開催地域の青少年を対象とした TYOC 講師による講習会の開催
- ◇海外の青少年を参加者として迎えての音楽研修並びに交流

2. 第 43 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ開催概要

日 程	2027 年 3 月 26 日 (金) 13:00 開会式 ～ 29 日 (月) 12:30 解散予定 プレコンサートは、2027 年 3 月 28 日 (日) に開催予定		
会 場	研修：堺市民芸術文化センター(フェニーチェ堺) 住所：〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1 TEL：072-223-1000 アクセス：南海高野線「堺東駅」徒歩 8 分（なんば駅～堺東駅 急行で 11 分） 宿泊：大阪バィプラザホテル 住所：〒590-0960 大阪府堺市堺区少林寺町西 1-1-1 TEL：072-232-0303		
運 営	主 催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO) 共 催：トヨタ自動車株式会社 特別協力：フェニーチェ堺共同事業体 協 力：認定NPO法人 世界アマチュアオーケストラ連盟 主 管：JAO 青少年オーケストラ委員会、TYOC 堺大会実行事務局		
研修曲目	ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」 グラスノフ／ヴァイオリン協奏曲イ短調作品 82(Vn：山田 周) プロコフィエフ／バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から (・ローレンス僧 ・モンターギュ家とキャピュレット家 ・少女ジュリエット ・仮面 ・ロミオとジュリエット ・踊り ・ティボルトの死 ・ジュリエットの墓の前のロミオ ・朝の踊り ・ジュリエットの死 の 10 曲を予定)		
指 揮	キンボー・イシイ (元 シュレーズヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場(ドイツ)音楽総監督)		
講 師 (予定)	1st Vn.	近藤 薫 (東京フィル)	北田 千尋 (広島響)
	2nd Vn.	白井 篤 (NHK 響)	松田 拓之 (NHK 響)
	Vla.	井野邊 大輔 (仙台フィル・大阪フィル)	
	Vc.	宮坂 弘志 (NHK 響)	藤村 俊介 (NHK 響)
	Cb.	加藤 正幸 (元東京フィル)	
	Fl.	菅原 潤 (洗足学園大学)	Ob. 神農 広樹 (新日本フィル)
	Cl.	澤村 康恵 (沖縄県立芸術大学)	Fg. 中野 陽一朗 (京都市響)
	Tp.	松木 亜希 (東京シティフィル)	Hr. 丸山 勉 (日本フィル)
	Tb.	吉川 武典 (東京音楽大学)	Tub. 大塚 哲也 (東京フィル)
	Per.	久保 昌一 (NHK 響)	

3. 参加者について

参加資格	原則、13 歳(中学1年)～22 歳の青少年(2027 年 3 月末現在)で、以下のいずれかの資格を満たす者 <JAO 加盟> … JAO 加盟団体に所属し、その団体の指導者の推薦を受けた者 <一般公募> … 一般公募での申込み希望者は下記問合せ先にご連絡ください。 本キャンプの趣旨に賛同し、主催者の承認を得た者 (例: JAO 非加盟団体に所属、スクールオーケストラに所属 等)
参加費	35,000 円 [会場使用料、宿泊、食事、期間中の移動費 等を含む] (JR 新大阪駅から <u>500km 以上</u> に在住の参加者は、交通費の負担を考慮して 30,000 円) ※ 現地までの交通費は自己負担とします ※ 参加費は銀行振込とさせていただきます。後日、参加認定書とともにご案内します ※ 参加費は、開催地における施設利用料等を勘案し、毎年の見直しを実施しています
定員 ならびに 参加認定	120 名 ※ 申込人数が定員を超過した場合は、編成の都合上、お断りすることもあります。 ※ 参加認定は、JAO 青少年オーケストラ委員会のもとで決定し、結果は 2026 年 11 月 30 日までに通知します
応募方法	以下 URL または QR コードから「参加申込フォーム」にアクセスして必要事項を入力してください。 https://forms.gle/U1GGVker0jN7rvvX6 
応募締切	2026 年 11 月 9 日 (月) 23 時 59 分
注意事項	(1) 締切期日を厳守してください。 (2) ヴァイオリン、管楽器は希望パートを記入してください。(1stVn、2ndVn、Fl の 2 番等、また、特殊楽器についてもできるだけ詳しく記入してください。)ただし、編成の都合上必ずしも希望通りにはならない場合があります。 (3) 希望パートについては必ず指導者の先生と相談の上、記入してください。 (4) 応募数が定員を超過した場合、参加をお断りすることがあります。 (5) 申込書の略歴、抱負等の各欄は必ず記入して下さい。編成上の参考資料として重視します。 (6) 申込の変更並びにキャンセルは、必ず指導者が確認の上、申込者本人がメールで JAO に連絡してください。電話での連絡は不可とします。 なお、キャンプ 2 日前からのキャンセルについては参加費の返金はいたしません。 (7) 日程、会場地図、集合方法、参加費徴収等については、後日改めて詳細を連絡します。
事務局 問い合わせ	〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 4 6 光陽ビル 3F 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 Tel : 0532-33-6885 E-mail : info@jao.or.jp

4. 「日本青少年交響楽団プレコンサート・特別演奏会」について

第 43 回の研修 3 日目に「日本青少年交響楽団」として、2 年クール 1 年目の成果と 2 年目に行う特別演奏会の PR を兼ねたプレコンサートを、また第 44 回の研修 4 日目の最終日には、2 年間の研修成果を発表する特別演奏会を開催します。

日 時	プレコンサート：2027 年 3 月 28 日(日) 開場：15:30、開演：16:00(予定) 特別演奏会：2028 年 3 月 26 日(日) 開場：13:30、開演：14:00(予定)
会 場	堺市民芸術文化センター（フェニーチェ堺）大ホール 〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1
入場料	プレコンサートは無料、特別演奏会は未定
指 揮	キンボー・イシイ (元 シュレーズヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場(ドイツ)音楽総監督)
曲 目 (プレは未定)	ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」 グラズノフ／ヴァイオリン協奏曲イ短調作品 82 (Vn：(プレ) 山田 周、(特別) 竹澤 恭子) プロコフィエフ／バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から

5. 運営委員について

TYOCは「参加者による自主運営」をモットーとしており、TYOC参加者で構成する運営委員会が中心となって、キャンプを作り上げます。

運営委員会には、

- ・音 楽（練習計画の考案、演奏環境の管理）
- ・生 活（食事や宿泊など参加者の生活の構成）
- ・企 画（セレモニーやレクリエーションなどの企画、進行）
- ・実 務（配布物の作成やSNSの更新などの実務的な仕事）

の4つのセクションがあります。

運営委員は事前の準備のために12月12,13日と1月30,31日の2回の事前会議とキャンプ前日に行う前日会議に出席し、セクションごとに打ち合わせを行い、キャンプの4日間の運営をどのように行うかを話し合います。

運営委員会メンバーになるには、参加申し込みと同時に、運営委員にも応募する必要があります。メンバーは、原則として、第43回、第44回の2年間、委員会に所属してキャンプの運営にあたっていただきます。

6. TYOCのあゆみ（一部抜粋）

	期 間	会 場	研 修 曲 目	指揮・講師等
第一期	第1回 1985年 3月25日(月)～28日(木)	千葉県流山市 流山青年の家	チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス：交響曲第2番 第1、4楽章	指揮：尾高忠明 森下元康
	第2回 1986年 3月27日(木)～30日(日)	千葉県流山市 流山青年の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮：大友直人 森下元康
	第3回 1987年 3月26日(木)～29日(日)	東京都世田谷区 昭和女子大学人見記念講堂	三枝成彰：「音楽の好きな街」、リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」	指揮：堤 俊作 三枝成彰 森下元康 Vin：徳永二男

(第4回～第36回 中略)

第十七期	第37回	2021年 3月25日(木)～28日(日)	東京都豊島区を拠点に香川県高松市等全国6会場を サテライト会場としたオンライン開催		チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ホルスト：吹奏楽のための第一組曲 ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」より
	第38回	2022年 3月27日(日)～30日(水)	香川県高松市にて、指揮：現田茂夫での開催を予定 していましたが、新型コロナウイルス感染症変異株の情勢 のために中止。代替企画として、Zoomによる参加 者交流やYouTubeでの生配信演奏など、2部構成 による「おうち de TYOC」を3月27日にリモ ート開催。		上記3曲の他、尾高尚忠：フルート協奏曲（フル ートソロ：山本涼音）を予定
第十八期	第39回	2023年 3月26日(日)～29日(水)	島根県松江市 「島根県民会館」	ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」 尾高尚忠：フルート協奏曲イ長調 Op.30b ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番「革命」作品47 シベリウス：交響詩「フィンランディア」（アンコール）	指揮：現田茂夫 F1：上野星矢
	第40回	2024年 3月27日(水)～30日(土)	島根県松江市 「島根県民会館」		
第十九期	第41回	2025年 3月26日(水)～29日(土)	東京都新宿区 国立オリンピック 記念青少年総合センター	R.シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 ブラームス：交響曲第2番	指揮：キンボー・イシイ
	第42回	2026年 3月26日(木)～29日(日)	東京都新宿区 国立オリンピック 記念青少年総合センター サントリーホール	上田真樹／林望作詞：童声合唱組曲「あめつちのうた」 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ブラームス：交響曲第2番	



TYOCの過去の開催一覧並びにレポートは、日本アマチュアオーケストラ連盟のWebサイトからご覧になれます。

左上段のQRコードまたは以下URLよりご覧ください！

◆ トヨタ青少年オーケストラキャンプ URL ⇒ <https://www.jao.or.jp/03.html>



左下段のQRコードからは、トヨタ自動車が運営するアートマネジメントに関する総合情報サイトにTYOCを取り上げて頂いた記事が閲覧できます。サントリーホールでの特別演奏会の様子も一部見ることが出来ます。

◆ ネットTAM URL ⇒ <https://www.nettam.jp/art-corporation/23/>

今期の TYOC のテーマは…

Re-Action ～受け取る感性 踏み出す挑戦～

Reaction(感動・応答)

圧倒的な響き、仲間の演奏、講師の言葉に心が動く瞬間の「感性」を大切にし、
自分の音と行動で全力で応える。

Re-Action(新しい行動・挑戦)

「挑戦したい」「こう表現したい」という素直な気持ちに蓋をせず、
受け身にならず自ら一步を踏み出す。

TYOC がこれまで受け継いできた「伝統」と「つながり」を原点に。

参加者も運営も、全員が心の動くままに一步を踏み出し、新しい自分や一生の仲間
に出会える大会を目指します。



TYOC のスケジュールを覗き見！

3泊4日のTYOCのスケジュールをのぞき見してみましょう！

当日の詳しいスケジュールは調整中ですが、こんな感じで4日間を過ごします。

練習はもちろんのこと、参加者同士が仲良くなるような企画も考えています！

開会式



TYOC スタート！！

パート練習



各パートごとに分かれて、先生方に指導してもらいながら練習します。

セクション練習



弦・管・打楽器で分かれて練習します。

企画



練習の合間にレクリエーションをします。前回は代々木公園にお散歩に行きました。

プレコンサート



TYOC1年目に行うコンサートです！現在内容を企画中です！

懇親会



参加者同士や先生方との交流を深めるために歓談や写真撮影を行います。

	1日目	2日目	3日目	4日目
午前		パート練習	セクション練習	全体練習
	受付	昼食	昼食	閉会式
午後	開会式	企画	全体練習	
	全体練習	全体練習	全体練習	
	夕食	夕食	プレコンサート	
夜間	パート練習	パート練習	懇親会	
	パートリーダー-MTG	パートリーダー-MTG	パートリーダー-MTG	
	移動	移動	移動	
	運営会議	運営会議	運営会議	

運営委員の仲間を募集！

運営委員会とは TYOC のモットーである「参加者による自主運営」を実現するために、TYOC 参加者で構成され、中心となって TYOC を作り上げる組織です。運営委員は当日の運営はもちろん、事前の準備のために会議(対面&オンライン)を行い、どのように TYOC 運営を行うかを話し合います。運営委員会には4つのセクションがあり、それぞれ以下のような役割を持っています。運営委員になると、いずれかのセクションに配置されて役割を振られます。みんなで協力して仕事を進めていくのではじめてでもできるし、仲良くなれます！

音楽セクション



練習環境の運営、管理を担当し、演奏に集中できる環境づくりを行います！

■主な役割■

- ・練習計画の考案
- ・大型楽器の借用
- ・パートリーダー統括
- ・練習場所のセッティング

生活セクション



生活面を全面サポート！参加者が安全に健康に4日間を過ごせるようサポートします！

■主な役割■

- ・食事の手配
- ・参加者の宿泊部屋割り
- ・ホテルから練習会場までの誘導

実務セクション



参加者に向けた事前配布物や当日の必要事項を資料にまとめて配布します！

■主な役割■

- ・配布物「Steerer News!!」の作成
- ・研修記録冊子「トレーニングノート」の作成

企画セクション



開会式閉会式やレクリエーションで参加者や先生方を盛り上げます！

■主な役割■

- ・開/閉会式の司会進行
- ・レクリエーション企画
- ・懇親会の司会進行
- ・記念品の発注

運営委員に興味を持ってくれた方へ

運営委員では次のような人を募集しています！皆様からのご応募お待ちしております！！

- ☑ TYOC の趣旨に賛同し、仲間と共に TYOC を盛り上げようという強い思いを抱く方
- ☑ 第 43 回、44 回の両方に参加できる方
- ☑ 高校生以上の方 ・パソコン及びインターネットを使用できる環境にあり、Word、Excel、teams を使用できる方
- ☑ 締め切りや時間を守ることができ、連絡をこまめに取ることができる方
- ☑ 運営委員会事前会議に両日程参加可能な方
 - 第 1 回(12 月 12 日・13 日 大阪府堺市/交通費支給)
 - 第 2 回(1 月 30 日・31 日 大阪府堺市/交通費支給)
- ☑ 公式 SNS への写真の掲載が可能な方(活動紹介や自己紹介等)

【運営委員の応募方法】

参加者応募の Google フォームに「運営委員を希望する」という項目がありますので、チェックを入れその先の応募動機を入力して送信してください。締め切り後に電話またはメールにてご連絡させていただきます。

注)運営委員の認定は、JAO事務局とJAO青少年オーケストラ委員会のもとで行います。
また、運営委員に応募したからといって、参加認定されやすくなるということはありません