

実施要項

第41回

トヨタ青少年オーケストラキャンプ Toyota Youth Orchestra Camp



(2024. 3. 30 第40回 TYOC 島根県民会館)

今期のテーマは . . .

結

～音と音をつなぐ 人と人をむすぶ～

Take heart!

You can do it if you try!

Open your mind for new discoveries!

Carry back to your neighbors!

勇気をもって!

やればできる!

新しい発見に心を開いて!

仲間たちに持ちかえろう!



日本全国の青少年オーケストラから仲間が集結



第一線で活躍する指揮者・演奏家による指導



3泊4日音楽漬けのオーケストラキャンプ

青少年の 青少年による 青少年のための
オーケストラキャンプに参加してみませんか?

1. トヨタ青少年オーケストラキャンプの趣旨

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下 TYOC)は、「音楽を通して将来を担う青少年を育成すること」を目的に、1985 年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で 41 回目を迎えます。

TYOC の趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導のもとで全国から集った青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2 年間で 1 単位とし、2 年目にはその成果を特別演奏会として発表しています。

TYOC の主なプログラムは次のとおりです。

- ◇全国から集う青少年に対する技術指導、並びにオーケストラ運営の研修
- ◇開催地域での公開練習やコンサートの開催
- ◇開催地域の青少年を対象とした TYOC 講師による講習会の開催
- ◇海外の青少年を参加者として迎えての音楽研修並びに交流

TYOC40周年を記念して、2024年5月25日に記念フォーラムを開催しました！

今回の応募の前に、是非、この様子を収録した YouTube をチェックしよう！

TYOC の歴史や、3泊4日のキャンプの様子がわかる動画です

【Part1】

<https://youtu.be/3-d6dgU1IFI>

- ・第40回 TYOC 松江大会
(2024年3月27~30日)4日間の映像
- ・フォーラム記念演奏
【アイネクライネ・ナハト・ムジーク】

【Part2】

<https://youtu.be/uedn0uuMOIk>

- ・フォーラムトークセッション



2. 第41回トヨタ青少年オーケストラキャンプ開催概要

日程	2025年3月26日(水) ~ 29日(土) 3月26日は、13:00~13:30 受付、3月29日は、12:00 閉会式、12:30 解散
会場	国立オリンピック記念青少年総合センター 住所：〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町 3-1 TEL:03-3469-2525 アクセス：小田急線「参宮橋駅」徒歩7分（新宿駅から参宮橋駅まで各駅停車で3分）
運営	主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO) 共催：トヨタ自動車株式会社 協力：認定NPO法人 世界アマチュアオーケストラ連盟 主管：JAO 青少年オーケストラ委員会、TYOC 東京大会実行事務局
研修曲目	R. ショトラウス / 交響詩「ドン・ファン」 作品 20 ラフマニノフ / パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 ブラームス / 交響曲第2番二長調 作品 73
指揮	キンボー・イシイ (元 シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場(ドイツ)音楽総監督)

講師 (予定)	1st Vn.	三浦 章宏 (東京フィル)	近藤 薫 (東京フィル)	
	2nd Vn.	森田 昌弘 (NHK 響)	松田 拓之 (NHK 響)	
	Vla.	井野邊 大輔 (仙台フィル・大阪フィル)		
	Vc.	宮坂 拓志 (NHK 響)	藤村 俊介 (NHK 響)	
	Cb.	加藤 正幸 (元東京フィル)		
	Fl.	菅原 潤 (元NHK 響)	Ob.	神農 広樹 (新日本フィル)
	Cl.	澤村 康恵 (沖縄県立芸術大学)	Fg.	中野 陽一朗 (京都市響)
	Tp.	橋本 洋 (元日本フィル)	Hr.	丸山 勉 (日本フィル)
	Tb.	井口 有里 (東京響)	Tub.	大塚 哲也 (東京フィル)
	Per.	久保 昌一 (NHK 響)		
	事務局 問合わせ	〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 4 6 光陽ビル 3F 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 Tel : 0532-33-6885 E-mail : info@jao.or.jp		

3. 参加者について

参加資格	<p>原則として、13歳(中学1年)~22歳の青少年(2025年3月末現在)で、以下のいずれかの資格を満たす者</p> <p><JAO加盟> … JAO加盟団体に所属し、その団体の指導者の推薦を受けた者</p> <p><一般公募> … 一般公募での申込み希望者は下記問合せ先にご連絡ください。 本キャンプの趣旨に賛同し、主催者の承認を得た者 (例: JAO非加盟団体に所属、スクールオーケストラに所属等)</p>
参加費	<p>25,000円〔会場使用料、宿泊、食事、期間中の移動費等を含む〕 (JR東京駅から500km以遠に在住の参加者は、交通費の負担を考慮して20,000円)</p> <p>※ 現地までの交通費は自己負担とします</p> <p>※ 参加費は銀行振込とさせていただきます。後日、参加認定書とともにご案内します</p> <p>※ 参加費は、開催地における施設利用料等を勘案し、毎年の見直しを実施しています</p>
定員 ならびに 参加認定	<p>120名</p> <p>※申込人数が定員を超過した場合は、編成の都合上、お断りすることもあります。</p> <p>参加認定は、JAO青少年オーケストラ委員会のもとで決定し、結果は2024年12月末までに通知します</p>
応募方法	<p>以下 URL または QR コードから「参加申込フォーム」にアクセスして必要事項を記入ください。</p> <p>https://forms.gle/LXVBYN8xa27W87QB7</p> 
応募締切	2024年11月10日(日) 23時59分
注意事項	<p>(1) 締切期日を厳守してください。</p> <p>(2) ヴァイオリン、管楽器は希望パートを記入してください。(1stVn、2ndVn、Flの2番等、また、特殊楽器についてもできるだけ詳しく記入してください。) ただし、編成の都合上必ずしも希望通りにはならない場合があります。</p> <p>(3) 希望パートについては必ず指導者の先生と相談の上、記入してください。</p> <p>(4) 応募数が定員を超過した場合、参加をお断りすることがあります。</p> <p>(5) 申込書の略歴、抱負等の各欄は必ず記入して下さい。編成上の参考資料として重視します。</p> <p>(6) 申込の変更並びにキャンセルは、必ず指導者が確認の上、申込者本人がメールでJAOに連絡してください。電話での連絡は不可とします。 なお、2日前からのキャンセルについては参加費の返金はいたしません。</p> <p>(7) 日程、会場地図、集合方法、参加費徴収等については、後日改めて詳細を連絡します。</p>

4. 「日本青少年交響楽団特別演奏会」について

第42回の研修4日目に「日本青少年交響楽団」として、2年間の研修成果を発表する特別演奏会を開催します。

日時	2026年3月29日(日) 開場：13時00分 開演：13時30分(予定)
会場	サントリーホール 〒107-0052 東京都港区赤坂1丁目13-1 TEL:03-3505-1001
入場料	全席指定 一般：2,000円、高校生以下：1,000円 (券種、金額は予定)
指揮	キンボー・イシイ (元 シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場(ドイツ)音楽総監督)
曲目	R. シュトラウス / 交響詩「ドン・ファン」 作品 20 ラフマニノフ / パガニーニの主題による狂詩曲 作品 43 (ピアノ独奏：松田 華音) ブラームス / 交響曲第2番ニ長調 作品 73

5. 運営委員について

TYOCは「参加者による自主運営」をモットーとしており、TYOC参加者で構成する運営委員会が中心となって、キャンプを作り上げます。

運営委員会には、

- ・音 楽 (練習計画の考案、演奏環境の管理)
- ・生 活 (食事や宿泊など参加者の生活の構成)
- ・企 画 (セレモニーやレクなどの企画、進行)
- ・実 務 (配布物の作成やSNSの更新などの実務的な仕事)

の4つのセクションがあります。運営委員は事前の準備のために12月と2月の事前会議とキャンプ前日に行われる前日会議に出席し、セクションごとに打ち合わせを行い、キャンプの4日間の運営をどのように行うかを話し合います。

運営委員会メンバーになるには、参加申し込みと同時に、運営委員にも応募する必要があります。メンバーは、原則として、第41回、第42回の2年間、委員会に所属してキャンプの運営にあたっていただきます。

6. TYOCのあゆみ (一部抜粋)

	期 間	会 場	研 修 曲 目	指 揮・講 師 等
第 一 期	第 1 回 1985年 3月25日(月)~28日(木)	千葉県流山市 流山青年の家	チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス：交響曲第2番 第1、4楽章	指揮：尾高忠明 森下元康
	第 2 回 1986年 3月27日(木)~30日(日)	千葉県流山市 流山青年の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮：大友直人 森下元康
	第 3 回 1987年 3月26日(木)~29日(日)	東京都世田谷区 昭和女子大学人見記念講堂	三枝成彰：「音楽の好きな街」、リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」	指揮：堤 俊作 三枝成彰 森下元康 Vln：徳永二男

(第4回~第36回 略)

第 十 七 期	第 37 回	2021年 3月25日(木)~28日(日)	東京都豊島区を拠点に香川県高松市等全国6会場をサテライト会場としたオンライン開催	チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ホルスト：吹奏楽のための第一組曲 ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」より	
	第 38 回	2022年 3月27日(日)~30日(水)	香川県高松市にて、指揮：現田茂夫での開催を予定しておりましたが、新型コロナウイルス感染症変異株の情勢のために中止。代替企画として、Zoomによる参加者交流やYouTubeでの生配信演奏など、2部構成による「おうち de TYOC」を3月27日にリモート開催。	上記3曲の他、尾高尚忠：フルート協奏曲(フルートソロ：山本涼音)を予定	
第 十 八 期	第 39 回	2023年 3月26日(日)~29日(水)	島根県松江市 「島根県民会館」	ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」 尾高尚忠：フルート協奏曲イ長調 Op.30b ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番「革命」作品 47 シベリウス：交響詩「フィンランディア」(アンコール)	指揮：現田茂夫 Fl：上野星矢
	第 40 回	2024年 3月27日(水)~30日(土)	島根県松江市 「島根県民会館」		



TYOCの過去の開催一覧並びにレポートは、日本アマチュアオーケストラ連盟のWebサイトからご覧になれます。

左のQRコードまたは以下URLよりご覧ください！

◆ トヨタ青少年オーケストラキャンプ URL ⇒ <https://www.jao.or.jp/03.html>

今期のTYOCのテーマは・・・

結

～音と音をつなぐ 人と人をむすぶ～

第41、42回TYOC東京大会のテーマは「結 ～音と音を結ぶ 人と人を結ぶ～」です。前回大会ではTYOCがスタートして40周年を迎え、OBOGが音楽を通して再びTYOCに集まりました。TYOCで音楽を通して仲間を作り、そのつながりが1年、3年、10年経っても途絶えることなく結んで離れないことを願って、このテーマを掲げました。

TYOC4日間ってどんな感じなの？

TYOCの4日間の例です。今年の日程はまだ決まっていますが、このように4日間を過ごします。練習はもちろんのこと、参加者同士が仲良くなれるような企画も考えています！

	1日目	2日目	3日目	4日目
午前		パート練習	セクション練習	全体練習
	受付	昼食	昼食	閉会式
午後	開会式	企画	企画	
	全体練習	全体練習	全体練習	
		プレコンサート練習	プレコンサート	
	夕食	夕食		
夜間	パート練習	パート練習	懇親会	
	パートリーダー-MTG	パートリーダー-MTG	パートリーダー-MTG	
	移動	移動	移動	
	運営会議	運営会議	運営会議	

開会式



TYOCスタート！

パート練習



各パートごとに分かれて、講師の先生に指導してもらいながら練習します。

パートリーダーミーティング・運営委員会議



1日の練習後、各パートリーダーが集まってその日の反省や感想を共有し、パートリーダーからパートのメンバーへ伝えてほしいことを連絡します。その後運営委員会議では運営委員がその日の改善点を話し合い、翌日につなげます。

セクション練習



弦・管・打楽器で分かれて練習します。

企画



練習の合間にレクリエーションをします。今回は松江城へお散歩に行きました！

プレコンサート



TYOC 1年目に行うコンサートで研修曲以外の曲も演奏します。現在内容を企画中です！

懇親会



参加者同士や講師の先生との交流を深めるために歓談や写真撮影を行います。

運営委員募集！

運営委員会とはTYOCのモットーである「参加者による自主運営」を実現するために、TYOC参加者で構成され、中心となってTYOCを作り上げる組織です。運営委員は当日の運営はもちろん、事前の準備のために会議（対面＆オンライン）を行い、どのようにTYOC運営を行うかを話し合います。

運営委員会には4つのセクションがあり、それぞれ以下のような役割を持っています。運営委員になると、いずれかのセクションに配置されて役割を振られます。みんなで協力して仕事を進めていくのはじめてでもできるし、仲良くなれます！

音楽セクション



練習環境の運営、管理を担当！
参加者が演奏に集中できる環境
づくりを行います！

- 主な役割■
- ・練習計画の考案
- ・練習部屋や大型楽器の借用
- ・パートリーダー統括

生活セクション



生活面を全面サポート！
参加者が安全に健康に4日間を
過ごせるようサポートします！！

- 主な役割■
- ・食事の手配
- ・健康管理
- ・宿泊棟から練習会場までの誘導

企画セクション



開会式・閉会式やレクリエーション
で参加者や講師の先生方を盛り
上げます！

- 主な役割■
- ・開会式・閉会式の司会進行
- ・レクリエーション企画
- ・記念品の作成

実務セクション



参加者に向けた事前配布物や当
日の必要事項を資料にまとめて配
布します！

- 主な役割■
- ・配布物の作成
- ・SNSの更新
- ・研修記録冊子「トレーニングノート」の
作成

運営委員に興味を持ってくれた方へ

運営委員会では次のような人を募集しています！皆様からのご応募をお待ちしています！！

- ・TYOCの趣旨に賛同し、仲間と共にTYOCを盛り上げようという強い思いを抱く方
- ・第41回、42回の両方に参加できる方
- ・高校生以上の方
- ・パソコン及びインターネットを使用できる環境にあり、Word、Excel、Zoomを使用できる方
- ・**締め切りや時間を守ることができ、連絡をこまめに取ることができる方**
- ・第1回運営委員会事前会議（12月14日・15日 東京都内/交通費支給）に参加できる方

【運営委員の応募方法】

参加者応募のGoogleフォームに「運営委員を希望する」という項目がありますので、チェックを入れその先の応募動機を入力して送信してください。締め切り後に電話またはメールにてご連絡させていただきます。

注）運営委員の認定は第41回TYOC運営委員長・副委員長・各セクションチーフのもとで行います。また、運営委員に応募したからといって、参加認定されやすくなるということはありません。