

指揮者・コンサートマスター プロフィール

A オーケストラ

指揮：田部井剛
(たべい・つよし)



早稲田大学商学部卒業、東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。指揮法を遠藤雅古、広上淳一、佐藤功太郎の各氏に、ピアノを岩津章子、秦はるひの諸氏に師事。芸大在学中に、日本フィルを指揮し、巨匠エリック・ハイドシェック氏と、デラノワ作曲「五月の協奏曲」を共演(日本初演)。第1回ロリン・マゼール国際指揮者コンクールに参加、「アジアの優秀な若手指揮者10人」にノミネートされた。これまでに、新日本フィル、東京フィル、群馬交響楽団、東京佼成ウインド等を指揮。ハイドシェック氏とは共演を重ね、2005年のカメラータ・ジョンとのライブ録音が、仏アンテグラル社よりリリースされている。2006年には、チェコの名門、ターリヒ室内管とモーツァルトの交響曲をレコーディング。またピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャル氏を始めとする著名なアーティストと共演を重ねている。2020年には、アンドレ・カプレ編曲による、ドビュッシーの「海」、ピアノ2台手6手版をOTTAVA 社よりリリース、レコード芸術特選盤となり、NHKFMで放送されるなど、高い評価を得ている。上毛芸術文化賞受賞。

コンサートマスター：
佐久間聡一
(さくま・そういち)



4才よりヴァイオリンを始める。桐朋学園附属子供のための音楽教室・仙台教室、桐朋学園大学、その後ドイツのハノーファーでも学んだ。中新田バツハホール音楽コンクール1位、霧島国際音楽祭にて優秀演奏賞、特別奨励賞受賞。これまでに新日本フィル契約団員、大阪フィル首席、広島交響楽団の第1コンサートマスターを務めた。現在はソリスト、室内楽奏者、コンサートマスターとして、「その魅力的な音色で聴衆を一つにする力がある」(音楽の友)など誌上でも注目を浴びている。CDも数多く、好評販売中。また、YouTubeの〈愉快なヴァイオリン教室サロン・フリッツ〉では楽しみながら学ぶ番組作りで人気を博している。昴21弦楽四重奏団、石田組、弦楽トリオAXIS、ピアノトリオMIYABI、のメンバーとして活動中。洗足学園音楽大学非常勤講師。

B オーケストラ

指揮：山下 一史
(やました・かずふみ)



1977年桐朋学園高校音楽科に入学。チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、(故)小澤征爾、秋山和慶、(故)森正の各氏に師事。1982年「第17回民音指揮コンクール」で奨励賞を受賞。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年デンマークで開かれたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務め、1986年ベルリンフィルハーモニー管弦楽団の演奏会で、急病のカラヤンの代役として、急遽ジーンズ姿のまま、「第9」を指揮、話題となる。その成功以来、ザルツブルク・フィンガステン音楽祭でカラヤンのスタンバイ指揮者として契約。1993年から1998年までヘルシンボリ交響楽団(スウェーデン)の首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団「若い目のコンサート」を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢のプリンシパル・ゲスト・コンダクター(1991年~1993年)、九州交響楽団の常任指揮者(1996年~1999年)を歴任。現在は、東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注ぐ。2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。(一部抜粋、詳細は下記をご覧ください)
<https://www.hirasaoffice06.com/artists/view/64>

コンサートマスター：
大宮臨太郎
(おおみや・りんたろう)



1981年生まれ。横浜市出身。辰巳明子・堀 正文両氏に師事。2000年第69回日本音楽コンクール3位。同年ミレニウム・ニュークラシックオーデション1位、併せて審査員特別賞を受賞。2001年仙台国際音楽コンクール5位、併せて聴衆者賞受賞。2002年メニュイン国際ヴァイオリンコンクール(フランス)2位、2003年プラハの春国際音楽コンクールファイナリストほか国内外のコンクールにて受賞多数。桐朋学園大学4年生在学中にN響オーデションに合格、2005年毎日新聞社主催 毎日ソリストにてリサイタル(ピアノ清水和音 於 王子ホール)、ウィーン・ヴィルトゥオーゾとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」を共演、2008年12月より一年間アフィニス文化財団の奨学金を得てドイツフライブルグに留学。これまでに小澤征爾音楽塾 サイトウキネンフェスティバルの他、「紀尾井シンフォニエッタ」「響」「PACE」「ヴィルトゥオーゾカルテット」「クインテット・スペランツァ」などの室内楽メンバーとしても活躍。現在NHK交響楽団2ndヴァイオリン首席。