

2024年2月22日

(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟
加盟オーケストラ代表者 各位

第52回全国アマチュアオーケストラフェスティバル2024
東京大会実行委員会 委員長 下里 猛雅

第52回全国アマチュアオーケストラフェスティバル東京大会2024
「オーケストラA、オーケストラB、運営協議会」
参加申し込み(本調査)のお知らせ

雨水の候、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。
第52回全国アマチュアオーケストラフェスティバル2024東京大会の開催準備にあたっては、
ご支援とご協力をいただき、誠にありがとうございます。

さて、昨年末実施した予備調査の結果を踏まえ、下記の要領にて参加者を募集することとなりました。
つきましては貴楽団員の皆様にお知らせいただき、ご応募くださいますようお願い申し上げます。

<<<締め切り：2024年(令和6年) 3月20日 (消印有効)>>>

2024年度開催のポイント

- 1 演奏会への参加！！
- 2 運営協議会への積極的な参加！！
- 3 チケットの販売協力！！

1 参加資格

- ①(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)加盟団体の所属団員で各所属団体の申し込み責任者の承認を受けられる方
- ②原則、開催日全日にわたって参加できる方
- ③各所属団体の代表として、演奏研修、交流親睦を積極的に行っていただけの方
- ④公募による申し込みで実行委員会が承認した方

2 演奏曲目

【オーケストラA】

曲目：モーリス・ラヴェル(1875-1937)：管弦楽のための舞踊詩《ラ・ヴァルス》

イーゴリ・ストラヴィンスキー(1882-1971)：バレエ音楽《火の鳥》組曲(1919年版)

指揮：田部井剛

ゲストコンサートマスター：佐久間聡一

【オーケストラ B】

曲目：グスタフ・マーラー（1860-1911）： 交響曲第5番嬰ハ短調

指揮：山下一史

ゲストコンサートマスター：大宮臨太郎

【運営協議会】

協議内容：オーケストラ運営に関する課題及び解決までの諸問題について共有し、解決に向けた糸口を探り、今後のアマチュアオーケストラ活動の指針を検討する。また、これからのアマチュアオーケストラの運営に資する下記講演会を開催する。

講演会（8月3日（土）予定、以下仮題）

（午前）「アマチュアオーケストラと国際貢献」

協力：特定非営利活動法人国境なき子どもたち（KnK）、
認定NPO 法人世界アマチュアオーケストラ連盟

（午後）「オーケストラ・ライブラリアンの活動」

講師：沖あかね氏（NHK 交響楽団ライブラリアン）

*オーケストラ・ライブラリアンとはオーケストラ等の演奏団体に働く、楽譜管理者のことです。

★下記の運営協議会について、記しております。

各参加団体様に於かれましては、演奏参加に併せて、運営協議会への参加！！ご検討を宜しくお願い致します。

3 開催日程 2024年8月2日（金）～8月4日（日）（時間は予定で変更になる場合があります）

8月2日（金）

13:00 開会式

14:00-17:30 オーケストラ練習／運営協議会

18:30 パート別懇親会

8月3日（土）

9:30 （～17:30）オーケストラ練習(途中昼食休憩挟む)/ 運営協議会（★一般参加講演会）

18:30 公式レセプション

8月4日（日）

9:20 オーケストラ練習／運営協議会

13:20 フェスティバル・コンサート 開演

16:00 コンサート 終演閉会式

4 会場 メイン会場（練習および演奏会）

東京芸術劇場 <http://www.geigeki.jp/access/index.html>

東京都豊島区西池袋 1-8-1（池袋駅より徒歩2分 池袋駅地下通路 2b 出口直結）

5 参加費

オーケストラ参加者：22,000円（8月3日、4日の昼食（弁当）・公式レセプション費用を含む）

運営協議会参加者：17,000円（8月3日、4日の昼食（弁当）・公式レセプション費用を含む）

オブザーバー参加者：17,000円（8月3日、4日の昼食（弁当）・公式レセプション費用を含む）

講演会参加者：2,000円（8月3日の講演会参加費と8月4日のコンサート入場料のみ）

6 チケット販売のお願い！！

今大会では、2024年8月4日午後の「フェスティバル・コンサート」チケットを1枚2,000円(全席指定)で販売いたします。多くのお客様にお越しいただけるよう、特に、演奏者応募団体様、参加者の皆様方には、チケット販売へのご協力のほどよろしく願いいたします。

7 参加申し込み方法

- ・本大会参加につきましては、所属団体申込責任者からの一括申し込みとなります。
- ・参加希望者は別紙へ必要事項を記入してください。
- ・申込責任者は別紙をお取りまとめの上、13.に記載の担当宛にメール添付にてお送りくださるかご郵送ください。郵送の場合は、郵送後その旨ご一報ください。

<<<締め切り：2024年(令和6年) 3月20日(消印有効)>>>

8 参加結果

参加の可否は 2024年5月をめどにお知らせいたします。

9 参加者枠及び予備調査集計結果 以下のJAO公式サイトをご覧ください。

https://www.jao.or.jp/concert/pdf/52tokyo_survey_rslt.pdf

10 選考基準

本調査において募集参加者枠を超えた場合は、以下①→②の順で選出させていただきます。予めご了承ください。

- ①原則として、前回の予備調査で参加意思表示された方を優先
- ②実行委員会で定めた選考基準（別紙参照）によって選出。

また、参加可否決定に関するお問合せにはお答えできないものとします。

11 その他

- ① 宿泊施設の斡旋につき近隣ホテルの部屋を旅行会社通じて若干ご案内できますので、ホテル斡旋の希望をご記入ください。
- ② 大会中お子様連れの方 会場の託児サービスのご案内はこちらをご覧ください。
<https://www.shopro.co.jp/takujiroom/dakkoroom/geigeki/news/>

12 お断り

本大会の写真、映像、録音、印刷物の一部は、アーカイブ記録として保管・利用させていただきますので、あらかじめご了承ください。

13 本調査ご返送先、お問い合わせ

【申込書ご返送先】メール：info@jao.or.jp

郵送 〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F

(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟内

「JAOフェスティバル東京大会」宛

★★★申込先は、info@jao.or.jp です。お間違え無いようによろしく願いいたします★★★

14 お問い合わせ

個別のご質問は、各団体ごとにお取りまとめの上、以下連絡先までご連絡ください。

J A O 東京大会事務局：jaotokyo2024@googlegroups.com

15 その他（参考資料）

JAO 東京大会公式 HP https://www.jao.or.jp/concert/jaofes_52tokyo.php


JAO 東京大会公式 Facebook <https://www.facebook.com/JAO2020TOKYO/>

16 運営協議会について

毎年の全国アマチュアオーケストラ大会（J A O 大会）では、参加者による演奏会とともに、「運営協議会」を開催しています。この協議会は各団の運営担当者だけでなく、誰でもが参加できるものです。

今夏の東京大会の運営協議会では、アマオケ運営に関わる課題の学習や情報交換の場としてだけでなく、「国境なき子どもたち（KnK）」の清水匡氏やN響ライブラリアンの沖あかね氏の講演も予定しています。

【特定非営利活動法人国境なき子供たち(KnK) 清水匡氏】

本東京大会では、J A O の活動目的である地域社会への貢献の一つとして、 団法人国境なき子供（KnK）」の清水匡さんを招き、世界・国内の子供たち………により、世界の今、日本の今を知ることによって世界、日本の未来を担う子供たちへの支援の在り方について考える機会を提供したいと考えています。

国境なき子どもたち KnK

1997年に日本で設立された国際協力 NGO です。「国境を超えてすべての子どもたちに教育と友情を」をビジョンに掲げ、2022年末時点で、15カ国（地域）において23万人以上の子どもたちに教育機会を提供し、自立を支援してきました。2023年現在は、6の国と地域で教育支援を継続しています。

また、日本の子どもたちを「友情レポーター」として、派遣し、海外の子どもたちと友情を育み、日本の人々に広く伝え、日本で暮らす私達はどのようなことができるのかを考えてもらう活動を行っています。<https://knk.or.jp/>

【NHK 交響楽団ライブラリアン 沖 あかね氏】

アマオケにとって最重要アイテムの一つといえる「楽譜」をテーマに講演していただきます。プロオケのライブラリアンの“生”のお話が聴けるチャンスです。

**8月3日（金）は、
どなたでも参加可能の講演会です。
広く多くの方にご周知、お誘いあわせの上
ぜひご参加ください！！**