

参加申込書記入要領

【1】参加希望（A.Bオケ希望、楽器、パート、シート等）

以下の表を参考に、第1希望から最大第3希望までご記入ください。なお募集枠は下表の予定ですが、応募状況により多少変化する場合があります。

募集定員

オケ	曲目	Vn1	Vn2	Va	Vc	Cb	Fl	Pic	Ob	Ehr	Cl	Bcl	EsCl	Fg	Cfg	Hr	Tp	B.Tp	Tb	B.Tb	T.Tub	Tub	Perc
A	祝典序曲	20	18	16	14	12	4	1	4	-	4	-	-	4	-	8	4	-	4	2	-	2	5
							(ハンダ)	4	3	-	3	-	-	-	-	-							
	シンフォニエッタ						4	(1)	3	(1)	2	1	1	3	(1)	8	4	-	6	2	-	2	2
							(ハンダ)	-	9	2	-	-	2	-	-								
B	交響曲第5番	20	18	16	14	12	7	1	6	1	6	1	1	6	1	12	6	-	4	2	-	2	5

予備調査結果（2019年11月末日）

オケ	曲目	Vn1	Vn2	Va	Vc	Cb	Fl	Pic	Ob	Ehr	Cl	Bcl	EsCl	Fg	Cfg	Hr	Tp	B.Tp	Tb	B.Tb	T.Tub	Tub	Perc
A	祝典序曲	12	11	4	8	13	4	2	3	-	8	-	-	2	-	3	4	-	4	2	-	3	6
							(ハンダ)	0	-	1	-	-	-	-									
	シンフォニエッタ						4	3	1	8	1	1	2	0	3	4	-	4	2	-	3	6	
							(ハンダ)	-	1	-	-	0	-	-									
B	交響曲第5番	45	25	22	20	15	9	0	6	1	6	0	1	5	0	17	19	-	8	5	-	1	3
	合計人数	57	36	26	28	28	13	2	9	2	14	1	2	7	0	20	23	1	13	7	0	4	9

* () 内は持ち替え奏者を意味します。 A オケに関しては、応募状況に応じて1曲だけの参加をお願いする場合があります。

* 表の B.Tpは「バストラランペット」、T.Tubは「テナーチューバ」の略称として表記しています。

【2】 管楽器のパート指定

パートを指定しない場合は、該当欄に「指定なし」とご記入ください。また、記載がない場合「指定なし」として取り扱います。

ただし、選考に際しては、下記のようにパートを指定した方から順に決定していきますので、ご注意ください。

木管楽器の特殊楽器希望（持ち替え希望含む）及び、金管楽器のパート希望（正・アシスト）（特に Hr 上吹き/下吹き、Tb (1st又は2nd) ）についても、ご希望のある場合はご記入ください。

【3】 貸出楽器

打楽器は貸出楽器を用意する予定です。

コントラバスについては可能な限り楽器持参をご検討ください。（希望者には貸出楽器をご用意する予定です）。

また、コントラバスの貸出について、4弦か5弦かの御希望には沿えない可能性がありますのでご了承ください。

【4】 弦楽器の席（シート）

プルトや”in” “out” に関し特にご希望がない場合「特に希望無し」等書いておいてくださると助かります。また何らかのご事情やご要望がある場合には「備考欄」をお使いください。ただし、お席のご希望には添えない場合がございます。

参加者選考方法

1人でも多くの方にご参加いただけるよう、また、できるだけ皆様のご希望に沿えるよう努力いたしますが、予備調査の状況から特定のパートに希望が集中し、競合が生じることが予想されます。そのような場合は、以下の手順に従って選考を行う予定です。なお、参加可否の決定に関する問い合わせには、お答えできませんので、何卒御了承ください。

- 【1】 第1希望に関して、過去の大会への参加回数、予備調査への回答の有無など、いくつかの項目について客観的な判断基準を定め、それらを総合して決定いたします。
- 【2】 【1】の過程で選考に漏れた方について、第2希望と空席状況を照らし合わせ、マッチした場合はそのまま決定とします。再び競合となった場合、選考方法は【1】と同じです。この過程で選考に漏れた方や第2希望が空席とマッチしなかった方については第3希望に回っていただきます。
- 【3】 【2】と同様に第3希望と空席とのマッチングを行います。この段階で希望と空席とがマッチしない場合は、残念ながら「落選」とさせていただきます。また、「指定無し」とご記入の方については、この段階で空席があれば、そのパートに決定させていただきます。